

表 3-2-I-(三年級) 112 學年度臺中市東勢區石角國民小學三年級第一學期學校總體課程計畫進度總表(108 課綱版本)

製表日期：112 年 7 月 27 日

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫 內容 | 部定課程 | | | | | | | | | 校訂課程 | | | 備註 |
|-------------|-----------------------------|--|-------------|--|---|---|---|---|---|---|---------------------------|--|---|---------------|-------|----|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 生活課程() | | | | 健康與體育 (3) | 彈性學習課程(4) | | | |
| | | | | 國語文 (5) | 本土語文/ 新住民語文/ 臺灣手語(1) | 英語文 (1) | | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(2) | | 統整性主題/專 題/議題探究課 程 | 社團活動與技 藝課程 | 其他類課程 | |
| 一 ~ 十 | 112/08/30 112/11/03 | 8/30(三) 開學日(正式上課) 第一週友善校園週 第二週品德教育週 9/23(六)補行上班 上課 9/29(五)中秋節 10/9(一)調整放假 10/10(二)國慶日 10/31(二)- 11/1(三)第一次定期 評量 | 單元/主題名 稱 | 第壹單元快樂 上學去 第一課你好， 新朋友 第二課我們的 約定 第三課下課十 分鐘 語文天地一 第貳單元更好 的自己 第四課留住今 天的太陽 第五課火大了 第六課我該怎 麼辦？ 語文天地二 第參單元人物 拍立得 第七課最年輕 的奶奶 | 第壹單元彩色世 界 一、客家莊 二、放棄 令仔欣賞：揣令仔 第貳單元天時 三、天公落水 | 字母、數字 Get Ready 年齡 Unit 1 The Birthday Party 情緒與感覺 Unit 2 Poor Kevin 複習第一、第 二課內容 Review 1 | 第一單元 10000 以內 的數 活動一：數到 10000 活動二：使用錢幣 活動三：比大小 活動四：整數數線 第二單元四位數的加 減 活動一：三、四位數的 加法 活動二：三位數的減 法 活動三：四位數的減 法 活動四：加減估算 第三單元毫米 活動一：認識毫米 活動二：長度的計算 第四單元乘法 活動一：二位數乘以 一位數 活動二：三位數乘以 一位數 活動三：連乘的兩步 驟問題 活動四：乘法估算 | 第一單元我的家庭 第 1 課家庭的組成 第 2 課親人的往來 第二單元家庭與倫 理 第 1 課家庭的功能 第 2 課家庭的倫理 第三單元自治與安 全 第 1 課班級的自治 活動 第 2 課校園安全 | 第一單元多采多姿 的植物 活動一植物是什麼 活動二植物如何獲 取陽光和水 活動三花、果實和種 子有什麼功能 第二單元生活中的 力 活動一力的現象有 哪些 活動二磁力有什麼 特性 活動三還有什麼不 一樣的力 第三單元奇妙的空 氣 活動一空氣在哪裡 | 第壹單元 視覺萬花筒 一．色彩大發現 二．形狀大師 三．光的魔法 第貳單元 表演任我行 一．玩具總動員 二．玩具歷險記 三．玩劇大方秀 第參單元 音樂美樂地 一．線譜上的音樂 二．豐富多樣的聲音 三．傾聽大自然 四．歡欣鼓舞的音樂 第肆單元 統整課程 上上下下真有趣 | 單元一興趣與我 單元二情緒表達與溝 通 | 第一單元飲食聰明 選 第一課吃出健康 第二課飲食學問大 第二單元生命的樂 章 第一課生長圓舞曲 第二課人生進行曲 第三單元快樂的社 區 第一課社區新體驗 第二課社區環保 第三課社區藥師好 朋友 第四單元與繩球同 行 第一課隔繩對戰 第二課玩球完勝 | 【石角探索家】 VR 星空探索、 組裝望遠鏡 【石角看世界】 生活玩家－ 各國的生日 【石角科技雲】 單元一、電腦與生活 單元二、神奇的電腦 世界 單元三、電腦操作真 簡單 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | <p>情緒與感覺 Unit 2 Poor Kevin</p> <p>1.能熟練本課字彙 angry, happy, sad, hungry, thirst。</p> <p>2.能聽懂並能應用本課主要句型： Are you hungry? Yes, I am. No, I'm not.</p> <p>3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。</p> <p>4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。</p> <p>5.能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>6.能完成故事排序的閱讀練習。</p> <p>7.能聽懂並應用本課生活用語： Are you OK? Here you are.</p> <p>8.能聽懂並跟唱本課歌謠：Are You Hungry?</p> <p>9.能聽、說、讀、寫字母 Kk, Ll, Mm, Nn, Oo。</p> <p>10.能熟悉字母 Kk~Oo 的字音及其代表單字。</p> <p>11.能運用發音規則拼念單字。</p> <p>12.能注意標點符號在句子中的位置和書寫格式。</p> <p>複習第一、第二課內容 Review 1</p> <p>1. 能熟練 Unit 1 字彙 six, seven, eight, nine, ten 與句型 How old are you? I'm nine years old. / I'm nine。</p> <p>2. 能熟練 Unit 2 字彙 angry, happy, sad, hungry, thirsty</p> | | <p>照顧與關懷的功能。</p> <p>2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。</p> <p>3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。</p> <p>4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。</p> <p>1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。</p> <p>2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。</p> <p>3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。</p> <p>1.了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。</p> <p>2.認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。</p> <p>3.明瞭班級公約的產生方式及重要性，培養民主生活應有</p> | <p>開不同的花。</p> <p>14.認識花的基本構造，包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。</p> <p>15.知道花朵的功用。</p> <p>16.知道果實裡面有種子。</p> <p>17.知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有不同，但都能幫助植物傳播種子。</p> <p>18.了解植物與我們的生活關係密切。</p> <p>19.能發現生活中各種力的作用。</p> <p>20.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。</p> <p>21.了解力的作用對物體運動狀態的影響。</p> <p>22.能發現生活中各種力的作用。</p> <p>23.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。</p> <p>24.了解力的作用對物體運動狀態的影響。</p> <p>25.察覺力有方向和大小兩的要素，並知道施力的位置稱為力的作用點。</p> <p>26.了解力可以利用簡單符號表示。</p> | <p>第一線到第五線。 ■可以上下加線、增加間和線。 3 高音譜記號 ■高音譜表：下一線、下一間、第一線。 ■高音譜號的畫法。 4 演唱歌曲〈五線譜〉 ■歌詞內容：學習五線譜的提示。 ■認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號 1 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 能調出圖片中所看到的顏色。 1 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 2 進行「玩具相見歡」活動。 3 教師拍打手鼓，請學童配合手鼓的節奏在空間中走動。 4 引導學童帶著自己的玩具跟著音樂的節奏在教室移動打招呼 5 引導學童變換走路的型態，思考如果玩具能自己動起來，會有什麼樣的走路姿態。 1 學習何謂節奏： ■節奏是有聲和無聲、長和短的排列。 ■四分音符、休止符的符號、念法與記法。 2 學唱歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉 ■學習四四拍、八小節，四分音符、休止符 ■學習唱名：下一線、下一間、第一線 3 拍念節奏 ■練習四四拍，一小節含有四分音符、休止符的拍念節奏。 1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。 1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的遊戲規則。 2 教師引導學生討論，各種玩具人在靜止不動時會有哪些招牌姿勢。 3 教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。 4 進行玩具人遊戲，引導學童每一次行進時試著用不同水</p> | | <p>能「同理心」和「人際溝通」，演練與朋友溝通的情境。</p> <p>20. 認識人生各階段的特徵。</p> <p>21. 分辨家人所處的人生階段。</p> <p>22. 透過行動對家人表達愛。</p> <p>23. 運用生活技能「人際溝通」，演練與家人溝通的情境。</p> <p>24. 認識社區健康活動。</p> <p>25. 參與社區健康活動。</p> <p>26. 認識社區環境汙染問題。</p> <p>27. 注意病媒對健康的危害。</p> <p>28. 願意以實際行動改善社區汙染問題。</p> <p>29. 了解並遵守安全用藥原則。</p> <p>30. 認識衛生所、社區藥局服務。</p> <p>31. 了解藥物的保存方法。</p> <p>32. 了解並演練過期藥物處理原則。</p> <p>33. 了解中藥用藥安全原則。</p> <p>34. 在生活中運用社區藥局服務。</p> <p>35. 了解藥物過敏症狀和藥物過敏處理方法。</p> <p>36. 了解避免再次藥物過敏的方法。</p> <p>37. 認識擊球的動作要領。</p> <p>38. 願意遵守活動規則。</p> <p>39. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</p> <p>40. 透過活動探索運動潛能與表現正確</p> | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | 與句型 Are you hungry? Yes, I am. / No, I'm not.。 3.能聽、說、讀、寫字母 Aa~Oo。 4.能熟悉字母 Aa~Oo 的字音及其代表單字。 5.能運用發音規則拼念單字。 | | <p>的態度。</p> <p>1.舉例說明校園安全規範的項目。</p> <p>2.理解並遵守校園安全規範。</p> <p>3.列舉校園危險的地方。</p> <p>4.理解保護自己的方法,避免在校園內發生危險。</p> <p>5.透過班級會議的討論,能學會聆聽他人的意見,並表達自己的看法;也體會到同儕合作的好處。</p> <p>6.透過制定與遵守班級守則,澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。</p> | <p>27.察覺物體受力的 大小與方向不同,物體的形狀變化或運動方向也不同。</p> <p>28.認識磁鐵具有吸引磁性物質和鐵製品的特性。</p> <p>29.認識磁鐵的磁力有強弱差異,磁鐵兩端磁極的磁力最強。</p> <p>30.了解磁鐵具有異極相吸、同極相斥的特性。</p> <p>31.能運用磁鐵可以隔著物品吸引鐵製品,解決生活問題。</p> <p>32.認識磁鐵在生活 中應用的例子。</p> <p>33.了解生活中其他形式力的應用。</p> <p>34.知道在水中的物品會受到浮力的作用。</p> <p>35.了解改變物體形狀,會改變浮力的強弱,影響物體的浮沉。</p> <p>36.了解生活中其他形式力的應用。</p> <p>37.知道在水中的物品會受到浮力的作用。</p> <p>38.了解改變物體形狀,會改變浮力的強弱,影響物體的浮沉。</p> <p>39.了解水除了具有浮力,還可以推動物品、傳送動力。</p> | <p>平高度的姿勢行走。 1 學習白頭音符(二分音符) ■符號、長度、念法與記法。 ■拍念節奏與旋律視唱。 2 演唱歌曲〈小蜜蜂〉 ■四四拍、16小節,四句歌詞。 ■認出四分音符、四分休止符、二分音符。 ■以唱名 do、re、mi、fa、sol 演唱歌曲。 1 教師發下紙張請學生就自己想要畫的內容構圖。 2 教師提問:「你想要用哪些顏色來畫?」 3 教師引導學生從彩繪用具中找出顏色。 4 學生創作。 1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的遊戲規則。 2 教師引導學生討論,各種玩具人在靜止不動時會有哪些招牌姿勢。 3 教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。 4 進行玩具人遊戲,引導學童每一次行進時試著用不同水平高度的姿勢行走。 1 聆聽教師播放的音樂拍出四拍的拍子。 2 以 do、re、mi、fa、sol 即興節奏演唱。 3 歌曲〈歡笑之歌〉,四四拍、8個小節,含 do、re、mi、fa、sol 五個音;在樂曲〈歡笑之歌〉空格處填入不同的音高。 1 用自己喜歡的顏色創作,用色彩來表達自的想法。 1 排練完畢後各組上台演出,教師開放觀眾搶答,看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪一個玩具? 2 表演結束後,教師請學童圍成一個圓圈坐著,進行分享與討論。 1 學習音色 ■每個人有不同的音色。 ■每個品、每種樂器有不同的音色。 2 欣賞〈玩具交響曲〉 ■樂曲創作由來。 ■曲中有不同的玩</p> | | <p>41. 運用合作與競爭策略完成排球活動。</p> <p>42. 認識擊球的動作要領。</p> <p>43. 願意遵守活動規則。</p> <p>44. 團隊合作完成活動,並與同學友善互動。</p> <p>45. 透過活動探索運動潛能與表現正確的擊球技能。</p> <p>46. 運用合作與競爭策略完成排球活動。</p> <p>47. 認識滾球、拋球、擲球的動作要領。</p> <p>48. 團隊合作完成活動,並與同學友善互動。</p> <p>49. 表現滾球、拋球、擲球的動作技能。</p> <p>50. 運用合作與競爭策略完成標的性球類活動。</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>■直笛部位。 ■輕輕含笛頭，蓋住氣孔或放開。 ■運氣方式，氣流與長度。 3 運氣方式 ■練習吹紙片是否能保持穩定。 ■一口氣可以持續多久。 4 直笛運舌 ■輕輕發出「tu」的起音。 ■「tu」是每個音的起點 1 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 2 能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。 1 教師帶領學童閱讀課本內的遊戲規則。 2 進行冒險地圖活動。 3 當有冒險者走到命運或機會的位置時，教師請冒險者抽卡牌，進行答題活動。 4 比賽結束後，教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。</p> <p>直笛演奏姿勢 ■氣窗朝前 ■左手上，右手下 ■洞孔手指編號0~7。</p> <p>吹奏直笛 si ■指法 01 全音符 ■全音符的節奏、念法、記法與長度。</p> <p>吹奏直笛 la ■指法 012 ■換氣記號 1 學生分組進行創作。 2 能利用形狀，拼貼出創意作品。 1 各組進行討論，要設置的創意關卡的題目，創意關卡不要跟別組相同。 2 各組討論關卡的呈現方式。 3 各組實際演練「創意關卡」10 分鐘，提示學生排練時動作可以盡量放大，將肢體伸展開，也可以來加上聲音、表情，製造恐怖、嚇人的效果。 4 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 5 表演教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。 演唱(如果高興就拍拍手)</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------------|--|---------|--|---|--|---|--|---|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | ■四四拍，速度輕快，美國民謠。 ■4小節為一句，共8小節旋律。 ■演唱音域為C4~D5；含有四分音符、四分休止符。小試身手 ■即興節奏。 ■聆聽樂曲中的音色判斷聲響與曲名。 | | | | | | |
| | | | 評量方式 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 1.角色扮演 2.念唱練習 3.肢體律動 4.參與度評量 5.發表 6.遊戲評量 7.說白節奏 8.課堂問答 9.拼音練習 | 活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 | 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 長度實測 家庭作業 | 口語評量 實作評量 紙筆評量 | 口頭評量 實作評量 習作評量 | 口語評量 態度評量 實作評量 紙筆評量 表演評量 | 口語評量 實作評量 | 發表 演練 實作 實踐 觀察 自評 問答 總結性評量 運動撲滿 | | | | |
| 第一次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十一 ~ 二十一 | 112/11/06 113/01/19 | 1/1(一)元旦 1/9(二)-1/10(三) 第二次定期評量 1/19(五)休業式 (正常上課) 1/21(日) 寒假開始 | 單元/主題名稱 | 第參單元人物拍立得 第七課最年輕的奶奶 第八課魔「髮」哥哥 第九課穿白袍的醫生伯伯 語文天地三 第肆單元與動物有約 第十課哎呀！誤會大了 第十一課石虎的告白 第十二課昆蟲的保命妙招 語文天地四 「讀寫練功房」我最愛的一堂課 「讀寫練功房」黑猩猩守護者 | 第貳單元天時三、天公落水 童謠欣賞：客家農諺 第參單元清潔四、得人惜 五、拚掃令仔欣賞 搥令仔 | 常見玩具 Unit 3 At B&J's Toys 顏色 Unit 4 Baby Dragon's Gift 中外節慶：耶誕節 Culture & Festivals Merry Christmas! 複習第三、第四課內容 Review 2 複習第一至四課內容 Review 2 | 第五單元角 活動一：認識角 活動二：角的大小比較 活動三：認識直角、銳角和鈍角 活動四：正方形和長方形 第六單元面積 活動一：認識平方公分 活動二：切割拼湊算面積 活動三：估估看面積有多大 第七單元除法 活動一：除法算式(整除) 活動二：認識餘數 活動三：除法直式計算 活動四：1的除法 活動五：除法應用 活動六：認識奇數和偶數 第八單元公升和毫升 活動一：認識毫升 活動二：公升與毫升 活動三：容量的加減計算 第九單元分數 活動一：幾分之幾(一) 活動二：幾分之幾(二) 活動三：分數數詞序列 活動四：分數的大小比較 | 第四單元學習與成長 第1課學習的方法 第2課多元的學習 第五單元和諧的相處 第1課班級裡的人際關係 第2課平等與尊重 第六單元學校與我 第1課合作與競爭 第2課學校是個小社會 主題探究與實作單元 讓班級更美好 | 第三單元奇妙的空氣 活動二空氣還有什麼特性 活動三乾淨空氣重要嗎 第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼 活動三如何利用材料特性辨認材料 | 第壹單元 視覺萬花筒 一．色彩大發現 二．形狀大師 三．光的魔法 第貳單元 表演任我行 一．玩具總動員 二．玩具歷險記 三．玩劇大方秀 第參單元 音樂美樂地 一．線譜上的音樂 二．豐富多樣的聲音 三．傾聽大自然 四．歡欣鼓舞的音樂 第肆單元 統整課程 上上下下真有趣 | 單元二情緒表達與溝通 單元三安全好生活 | 第四單元與繩球同行 第三課跳繩妙變化 第五單元跑接樂悠游 第一課飛盤擲接樂 第二課伸展跑步趣 第三課跑步接力傳寶 第四課安全漂浮游 第六單元滾翻躍動舞歡樂 第一課拳腳見功夫 第二課搖滾翻轉樂 第三課歡欣土風舞 | 【石角探索家】 尋星之旅、 月亮的故事 【石角看世界】 生活玩家－玩具博覽會、一起玩玩具 【石角科技雲】 單元四、中英文輸入 真容易 單元五、檔案收納小管家 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------------|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | | 17.從上下文推論學新詞、從拆解詞彙學新詞。 以事件具體表達感受。 | | 4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事閱讀理解練習。 7.能聽懂並應用本課生活用語： Try again. Good job! 8.能聽懂並跟唱本課歌謠： What Color Is It? 9.能聽、說、讀、寫字母 Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz。 10.能熟悉字母 Uu~Zz 的字音及其代表單字。 11.能運用發音規則拼念單字。 12.能注意英文句子中，單字與單字間要空一個字母的距離。 中外節慶：耶誕節 Culture & Festivals Merry Christmas! 1.能認識耶誕節的習俗及相關用語。 2.能了解耶誕節的相關單字。 3.能認識 Santa Claus 在英國與美國不同的稱呼。 4.能聽懂並了解本課課文。 5.能聽懂並跟唱本課韻文。 複習第三、第四課內容 Review 2 1. 能熟練 Unit 3 字彙 a ball, a car, a doll, a kite, a robot, a yo-yo 與句型 What's this? | 25.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 26.建立分數數詞序列。 27.比較同分母分數的大小。 | 學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。 1.透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。 2.依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。 3.思考並發表在家裡以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。 4.透過思考解決策略，實際遇到狀況時，能隨機應變。 5.藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上人氣王當做榜樣，學習如何建立良好的人際關係。 1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人 | 察注射筒活塞是否反彈，了解空氣可以被壓縮。 9.設計有趣的科學玩具，利用空氣可被壓縮和流動的特性，能傳送力量，讓物體移動。 10.透過生活經驗的回顧，討論與分享，了解到包括人類在內，地球上生物都需要空氣才能生存。 11.透過討論與分享，了解除了提供生物呼吸，空氣還有多項用途。 12.透過討論與分享，了解到汙染的空氣會影響健康，並認識會造成空氣汙染的行為。 13.透過討論與分享，知道空氣品質的分級，能避免空氣品質不佳時，並為維護空氣品質盡一份心力。 14.認識吸盤與吸盤的設計原理。 15.感知到不同的調味品和粉末材料有不同的特性，有的能透過感官直接辨認出差異。 16.了解除了直接由五官觀察出各種物質不同的特性之外，不同的物質在其他方面也有所不同，例如是否能溶於水。 | 14 小節。 ■含有四分音符、四分休止符、八分音符。 2 拍號 ■二四拍 ■四四拍 ■體驗第一拍重拍的韻律 1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 1 教師接續上一個活動，向學童說明活動故事情境，展開真人版的驚奇之旅。 2 教師說明身歷情境遊戲規則。 3 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 4 探險隊闖關時，小組請討論如何不在與扮演關卡的同學有肢體碰觸的狀況下，維持安全距離過關。 5 所有組別闖關完成後，教師引導學童進行分享與討論。 1 演唱〈湊熱鬧〉 ■探索熱鬧的環境有哪些地方。 ■歌詞為福佬語，形容及模仿環境的聲音。 2 木魚和響板 ■外型特徵與演奏方式。 ■為樂曲配上伴奏。 3 拍號 ■判斷拍號與正確配樂 1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 1 引導學生回憶生活經驗及情緒。 2 教師準備摸彩箱，請學童上台抽卡牌，表演卡片上的情緒。 3 教師請自願的同學上台抽卡牌表演。 4 表演結束後，教師帶領學生進行分享與討論。 直笛指法 si、la、sol ■指法 01、012、0123 ■運舌 ■換氣 樂曲〈月光〉、〈兩滴〉 ■音域 G、A、B。 ■二分音符、四分音符、四分休止符。 | | 安全守則。 23. 認識水上救生祕訣。 24. 認識漂浮的動作要領。 25. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 26. 表現扶牆屈膝漂浮、抱膝式水母漂動作。 27. 表現漂浮後站立動作。 28. 表現俯伸漂動作。 29. 表現蹬地漂浮、蹬牆漂浮動作。 30. 認識踢腿、蹬腿的動作概念。 31. 認識武術的動作練習策略。 32. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 33. 表現踢腿、蹬腿動作。 34. 表現踢腿後站獨立式的動作。 35. 運用衝拳、劈掌、踢腿動作，配合弓箭式和獨立式，表現武術招式。 36. 認識滾翻的動作概念。 37. 認識滾翻動作的練習策略。 38. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 39. 表現圓背團身、圓背前後搖動作。 40. 表現圓背前撐起身、後點地動作。 41. 表現前滾翻、後滾翻動作。 42. 表現連續滾翻的聯合技能。 43. 分享滾翻動作在生活中的應用。 44. 在兔子舞遊戲中，表現不同方向的跳躍動 | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------------|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>It' s a kite. / What' s that? It' s a robot. 。 2. 能熟練 Unit 4 字彙 blue, green, pink, purple, red, yellow 與句型 What color is it? It' s red. 。</p> <p>複習第一至四課內容 Review 2 1.能聽、說、讀、寫字母 Pp~Zz 。 2. 能熟悉字母 Pp~Zz 的字音及其代表單字。 3. 能運用發音規則拼念單字。</p> | | <p>在分工合作時的重要性。</p> <p>4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。</p> <p>5.能覺察競爭的優點。</p> <p>6.能同理成功與失敗時的感受。</p> <p>7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。</p> <p>1.能說明校園中為我們服務的人或團體。</p> <p>2.能說明他們為我們提供服務的內容。</p> <p>3.能規畫執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。</p> <p>4.能覺察學校制定規範的目的。</p> <p>5.能尊重他人的學習權益。</p> <p>6.能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。</p> <p>1.透過日常觀察，對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決方式。</p> <p>2.從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。</p> <p>3.透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維</p> | <p>17.了解溶解並不是消失不見，而只是均勻的混合成為單相。</p> <p>18.學習利用溶解的特性來分離物質。</p> <p>19.知道物質溶解於水中的量是有限的。</p> <p>20.知道提高水溫，能提高物質溶解於水中的量。</p> <p>21.知道水溶液可分為酸性、中性和鹼性三種，但用感官無法準確判斷。</p> <p>22.察覺到紫色高麗菜汁會隨著水溶液酸鹼而變色。</p> <p>23.利用紫色高麗菜汁會隨酸鹼而變色的現象，判斷水溶液的酸、鹼性。</p> <p>24.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。</p> <p>25.知道水無法清潔所有物質，利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸等物質可以幫助清潔。</p> | <p>1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。</p> <p>2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。</p> <p>3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。</p> <p>4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。</p> <p>1 引導學童仔細觀察自己玩具的動作特色。</p> <p>2 引導學生進行才藝表演排練。</p> <p>3 學童分散練習，教師在教室走動巡視，提供協助。</p> <p>4 學童輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。</p> <p>5 呈現時，教師提問：「你最喜歡哪個玩具的才藝表演？為什麼？」學生自由發表看法。</p> <p>1 欣賞韋瓦第長笛協奏曲 F 大調「海上暴風雨」作品 10-1，RV.433 第 1 樂章快板（Allegro）4/4 拍子。</p> <p>2 韋瓦第以長笛使用 16 分音符的上升音階與下降音階，以及反復分散和弦，描繪出威尼斯海上暴風雨的情景。</p> <p>3 學生分享聆聽與讀譜的感受。</p> <p>4 引導學生在音梯圖上畫出海的曲調線條。</p> <p>1 教師引導學生到校園裡觀察樹。</p> <p>2.了解樹木與樹幹受到強弱和方向不同的光，會產生複雜變化的色彩。</p> <p>3.透過觀察，自行選擇上色工具進行創作。畫出一棵樹。</p> <p>4.完成作品，共同欣賞</p> <p>1 教師準備三個箱子，一箱放「角色」字卡，一箱放「事件」字卡，另一箱放「地點」字卡。</p> <p>2 教師進行活動說明：用三個畫面呈現故事的「開始，過程，結尾」，來表達「誰在什麼地方，做什麼事」。</p> <p>3 每組學童從三個箱子中分別抽出一張字卡，共三張。</p> <p>4 各組進行討論及</p> | | <p>作。</p> <p>45. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</p> <p>46. 與同學合作完成兔子舞。</p> <p>47. 認識聖誕鈴聲土風舞的基本舞步。</p> <p>48. 表現聖誕鈴聲土風舞的基本舞步。</p> <p>49. 與同學合作完成聖誕鈴聲土風舞。</p> <p>50. 參與並欣賞聖誕節主題的肢體創作。</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <div>1.學生進行創作，完成作品。 2 請學生進行畫作的介紹與分享。 1 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。 2 請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場景。 3 引導學童發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 教師請各組將表演時需要用到的物品一一條列出來。 5 各組進行排練。 6 各組輪流演出故事內容。 7 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 8 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 9 教師做綜合講評。 1 曲調 ■模仿、接力、接龍 2 聽力 ■節奏題、曲調題 1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。 拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。 1 教師請學童綜合本學期課程內容發表學習心得。 2 綜合呈現：教師準備耳熟能詳的童話故事引導學童準備小品演出。 3 教師進行活動說明： (1)教師引導學童進行故事接龍。 (2)教師將故事分成「開始，過程，結尾」三段情節。全班分成三組，第一組表演「開始」情節，第二組表演「過程」情節，第三組表演「結尾」情節。 (3)上台的學童可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 (4)發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場</div> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|------|--|---|--------------------------------------|------------------------------|----------------------|----------------------|---|--------------|------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | | | | | | 景。 4 排練結束後，各組輪流到舞台上表演。 5 表演結束後，教師帶領學童進行分享與討論。 1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。 2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。 3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。 4 學唱歌曲〈青蛙〉，請學生隨著曲調的高低起伏律動。 5 學生設計向上、向下對應動作，呼應教師彈奏的上下行的曲調音樂。 | | | | | |
| | | | 評量方式 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 1.參與度評量 2.發表 3.遊戲評量 4.課堂問答 5.拼音練習 6.念唱練習 7.說白節奏 8.肢體律動 9.角色扮演 | 活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 | 紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業 | 口語評量 實作評量 紙筆評量 | 口頭評量 實作評量 習作評量 | 口語評量 態度評量 實作評量 紙筆評量 表演評量 | 自我評量 實作評量 | 操作 實作 發表 運動撲滿 觀察 問答 | | | |
| 第二次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | |

註 1：本校三年級每週授課總節數：29 節。

註 2：語文領域—國語文節數請自行填寫，一、二年級為 6 節，三至五年級為 5 節；語文領域—英語文節數請自行填寫，三、四年級為 1 節，五年級為 2 節。

註 3：一、二年級填寫生活課程領域教學進度請自行將表格欄位合併。

註 4：有關彈性學習課程之進度，各校可視實際開課節數合併欄位。

註 5：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 6：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 7：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 8：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 7 之議題融入規劃）：

| 編號 | 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習課程或其他時段 | 週次 | 時數/節數 | 備註 |
|----|--------------|-----------------|------------------|-------|--|
| 1 | 性別平等教育 | 晨光時間(8:00~8:40) | 9.10.11.12.13.14 | 4 時 | 每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。 |
| | | 健體 | 16.17 | 4 時 | |
| | | 生活 | 17 | | |
| | | 綜合 | 1.2.3 | | |
| 2 | 性侵害犯罪防治 | 晨光時間(8:00~8:40) | 15.16.17 | 2 時 | 每學期至少 2 小時。 |
| 3 | 家庭教育 | 班親會 | 3 | 2 時 | 每學年在正式課程外實施 4 小時以上 |
| 4 | 家庭暴力防治 | 生活 | 11.12.13 | 2 時 | 每學年應有 4 小時以上 |

| | | | | | |
|----|------------|-----------------|------------|-----|-------------------------------------|
| 5 | 全民國防教育 | 晨光時間(8:00~8:40) | 3 | 1 節 | 以融入或安排於學校活動實施 |
| 6 | 環境教育 | 晨光時間(8:00~8:40) | 6. 7. 8. | 2 時 | 每年 4 小時以上 |
| 7 | 交通安全教育 | 晨光時間(8:00~8:40) | 18. 19. 20 | 2 時 | 每學年至少 4 小時以上 |
| 8 | 反毒影片教學 | 健體 | 6 | 1 節 | 1 堂課以上 |
| 9 | 性剝削防治教育 | 晨光時間(8:00~8:40) | 9 | 1 節 | 每學年辦理宣導或課程 |
| 10 | 動物保護與福利 | 晨光時間(8:00~8:40) | 4 | 1 時 | 每學期至少 1 場 |
| 11 | 空氣品質防護宣導 | 晨光時間(8:00~8:40) | 5 | 1 節 | 每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。 |
| 12 | 臺灣母語日 | 週三 | | | 每週選擇一上課日 |
| 13 | 性教育(含愛滋防治) | 晨光時間(8:00~8:40) | 10 | 1 時 | 每學年至少 1 小時 |
| | | | | | |

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2-II-(三年級) 112 學年度臺中市東勢區石角國民小學三年級第二學期學校總體課程計畫進度總表(108 課綱版本)

製表日期：112 年 7 月 27 日

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程 | | | | | | | | 校訂課程 | | | 備註 | |
|-------------|-----------------------------|---|-------------|--|--|---|--|--|---|---|--|--|---------------------|---------------|----|-------|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 生活課程() | | | | 健康與體育(3) | 彈性學習課程(4) | | | |
| | | | | 國語文(5) | 本土語文/ 新住民語文/ 臺灣手語(1) | 英語文(1) | | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(2) | | 統整性主題/專題/ 議題探究課程 | 社團活動與 技藝課程 | | 其他類課程 |
| 一 ~ 十 | 113/02/15 113/04/19 | 2/10(六)寒假結束 2/15(四)開學日(上班不上課) 2/16(五)正式上課 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/17(六)調整上班上課 2/28(三)和平紀念日 4/4(四)清明兒童節 4/5(五)放假一日 4/16(二)-4/17(三)第一次定期評量 | 單元/主題 名稱 | 第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣 第二課玩玩具 第三課愛玉的變身術 語文天地一 第貳單元語文小小兵 第四課楊修猜字 第五課唱反調 第六課一飛冲天 語文天地二 第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田 | 第壹單元阿弟牯恁生趣 一、阿弟牯恁麼个 二、阿弟牯上學堂喼 第貳單元各行各業 三、阿爸種瓜 織籬 四、地動 | 字母拼讀、數字 Get Ready 動物 Unit 1 Funny Animals 才能 Unit 2 Teamwork 複習第一、第二課內容 Review 1 | 第一單元分數的加減 活動一:和 1 一樣大的分數 活動二：分數的加法 活動三：分數的減法 第二單元除法 活動一：二位數除以一位數 活動二：三位數除以一位數 活動三：加與除的兩步驟問題 活動四：減與除的兩步驟問題 第三單元尋找規律 活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律 活動三：數形規律的應用 第四單元公斤和公克 活動一:認識 1 公斤秤 第四單元公斤和公克 活動二:認識 3 公斤秤 活動三：重量的量感與估測 第四單元公斤和公克 活動五：重量的加減計算 | 第一單元我們居住的地方 第 1 課認識居住的地方 第 2 課居住地方的生活 第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的場所、設施 第 2 課地方的居民 活動 第三單元消費與生活 第 1 課人人有消費 第 2 課聰明的消費 | 第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 活動二哪些因素會影響蔬菜生長 活動三蔬菜生長曾經歷哪些變化 第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化 活動二溫度改變對水有哪些變化 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響 | 第一單元 視覺萬花筒 1.左左右右長一樣 2.反反覆覆排著隊 3.由小到大大變變變 第二單元 表演任我行 1.猜猜我是誰 2.我來秀一下 3.我們來演戲 第三參單元 音樂美樂地 1.歡愉的音樂 2.歌詠春天 3.山魔王的宮殿 第四單元 統整課程 無所不在的美感 | 第一單元流感我不怕 第一課認識流感 第二課遠離流感 第三課預防傳染病大作戰 第二單元愛護眼耳口 第一課近視不要來 第二課健康好聽力 第三課牙齒要保護 第三單元安心又安全 第一課安心校園 第二課安全向前行 第三課戶外安全 第四課居家安全 第四單元球力全開 第一課地板桌球 | 【石角探索家】 化石小達人、 化石採集趣 【石角看世界】 生活玩家－ 舞蹈面面觀 【石角科技雲】 單元一、瀏覽器的使用 單元二、數位學習高手 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>複習第一、第二課內容 Review 1</p> <p>1.能依據動物的特徵，詢問並回應動物的名稱。</p> <p>2.能詢問他人並回答自己會做的事。</p> <p>3.能熟練 Unit 1 字彙 a bird, a cat, a dog, a frog, a rabbit, an ox 與句型 Is it a cat? Yes, it is. / No, it's not. It's a dog.。</p> <p>4.能熟練 Unit 2 字彙 dance, draw, sing, swim, fly a kite, ride a bike 與句型 Can you dance? Yes, I can. / No, I can't.。</p> <p>5.能聽懂並朗讀 Unit 1 、Unit 2 故事。</p> <p>6.能聽懂並跟唱 Unit 1 、Unit 2 歌謠。</p> <p>7.能聽辨、認讀 -ad, -at, -en, -et, -ig, -it 的字音與字母拼讀單字。</p> | | | | <p>知道蒸發的意義。</p> <p>30.藉由討論，察覺提高溫度、風吹、增加接觸面積等方式，可以加快水蒸發成水蒸氣的速度。</p> <p>31.藉由討論，察覺生活中有許多水變成冰的生活經驗。</p> <p>32.能正確使用溫度計測量水溫。</p> <p>33.藉由觀察及實驗，察覺水遇冷會變成冰。</p> <p>34.知道凝固的意義。</p> <p>35.藉由實驗，發現冰飲料瓶表面的小水珠不是從瓶裡流出來的。</p> <p>36.藉由實驗，察覺空氣中的水蒸氣遇冷會凝結成小水珠，並知道凝結的意義。</p> <p>37.藉由討論，察覺生活中有許多水蒸氣變成水的生活經驗。</p> <p>38.知道液態的水、氣態的水和固態的水的意義，及溫度改變時，形態產生的變化。</p> <p>39.知道大自然中各種形態的水。</p> <p>40.認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用。</p> <p>41.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。</p> <p>42.藉由觀察和討論，察覺溫度改變對不同</p> | <p>多元媒材之搭配。</p> <p>3 能團隊合作，組織拼貼出具有對稱之美的作品。</p> <p>1.運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。</p> <p>2.和同學一起表演，讓臺下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰？</p> <p>3.讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p> <p>1.暖身活動---教師依音樂歌詞情境唱跳一小段，並請學生說出或感受重音的位置。</p> <p>2.歌曲教學——〈34 拍〉</p> <p>(1)聆聽音樂 CD，說出感受。</p> <p>(2)朗讀歌詞節奏。</p> <p>(3)隨琴聲唱歌詞。</p> <p>(4)拍念音符節奏。</p> <p>(5)歌唱接力：訓練或評量學生的音準、節奏性與專心度。</p> <p>3.3 拍子節拍練習</p> <p>4.3 拍子律動</p> <p>5. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的規律強、弱拍。</p> <p>1 我的創意設計--思考樹。</p> <p>2 練習人形對稱平衡玩具的簡易做法。</p> <p>3 設計並製作出具對稱特性的平衡玩具。</p> <p>1.運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。</p> <p>2.和同學一起表演，讓臺下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰？</p> <p>3.讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p> <p>1.以 節奏，複習指法吹奏。</p> <p>2.吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。</p> <p>3.高音 Do 指法教學</p> <p>4.分享與表演—學生將所習得吹奏歌曲，練習並吹奏表演給家人聆聽，請家人錄音或錄影，並發表吹奏的心得或建議。</p> <p>1 發現反覆圖紋之美。</p> <p>2 欣賞反覆圖紋在各種景物上的應用。</p> | | <p>對別人造成的影響。</p> <p>37. 了解情緒調適的方法，認識情緒調適對健康的重要性。</p> <p>38. 透過校園霸凌情境，學習生活技能「情緒調適」和面對霸凌的做法。</p> <p>39. 了解過馬路的安全注意事項。</p> <p>40. 了解乘坐機車的安全注意事項。</p> <p>41. 了解搭乘公車的安全注意事項。</p> <p>42. 注意未遵守交通安全可能發生的危險。</p> <p>43. 演練安全過馬路的方法。</p> <p>44. 過馬路、乘坐機車、搭乘公車時遵守交通安全守則。</p> <p>45. 了解預防中暑的方法。</p> <p>46. 了解預防蚊蟲叮咬的方法。</p> <p>47. 了解避免被蜂螫的方法。</p> <p>48. 了解避免被時咬的方法。</p> <p>49. 了解不能隨意食用野生菇類。</p> <p>50. 了解土石流可能造成的災害。</p> <p>51. 了解避免被雷擊的方法。</p> <p>52. 注意未遵守居家與戶外安全守則可能發生的危險。</p> <p>53. 願意遵守居家與戶外安</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>物質會有不同的影響。</p> <p>3 小小偵探隊--探索校園中的反覆圖案。</p> <p>4 記錄並分享小組實地勘察的結果。</p> <p>1.本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡遊走,遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間,發展出不一樣的腦力激盪,</p> <p>2.本活動可以2至多人,沒有限定合作學童的人數。</p> <p>3.最後再讓學生們想一想:不同的物品角色遇在一起,會產生不一樣的情境嗎?為什麼?</p> <p>4.學習能與他人或多人合作完成表演任務。</p> <p>1.完成「小試身手」。</p> <p>(1)口頭評量:</p> <p>(2)回答與分享。</p> <p>2.能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈小老鼠〉念謠,能藉由念謠的語韻寫出此唸謠節奏,並與習過之舊經驗()結合。</p> <p>1 欣賞生活中的窗花實例</p> <p>2 利用附件和色紙,探索如何剪窗花。</p> <p>3 剪窗花大挑戰--窗花習作的拆解與重組。</p> <p>1.本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡遊走,遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間,發展出不一樣的腦力激盪,</p> <p>2.本活動可以2至多人,沒有限定合作學童的人數。</p> <p>3.最後再讓學生們想一想:不同的物品角色遇在一起,會產生不一樣的情境嗎?為什麼?</p> <p>4.學習能與他人或多人合作完成表演任務。</p> <p>1.導入活動~~引起動機</p> <p>2.歌曲教學——〈春姑娘〉</p> <p>3.教師說明:〈春姑娘〉樂譜中有許多的附點四分音符,請學生注意聆聽。</p> <p>4.教師依歌曲節奏特性分成三組,由這三組節奏輪流接唱。</p> <p>5.認識附點四分音符</p> <p>6.教師利用課本音符與附點音符的線</p> | <p>全守則。</p> <p>54. 了解居家安全的注意事項。</p> <p>55. 認識拍擊球的動作要領。</p> <p>56. 認識桌球拍的種類與持拍方式。</p> <p>57. 描述自己和同學拍擊球動作的正確性。</p> <p>58. 願意遵守活動規則。</p> <p>59. 主動參與、樂於嘗試活動。</p> <p>60. 表現拍擊球動作。</p> <p>61. 表現桌球持拍帶球移動。</p> <p>62. 表現桌球持拍擊球動作。</p> <p>63. 運用合作與競爭策略完成活動。</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>條圖，讓學生比較 2 者之間的不同，並請學生試著說出不同之處為何。</p> <p>7.教師延續導入活動之問題，教師提問：「在學校或社區的範圍內，你最想去哪一個角落，讓它變成春天的景象？」讓學生自由發表。</p> <p>1 探索藝術作品中的反覆圖案。</p> <p>2 探索生活物件中的反覆之美。</p> <p>3 嘗試發明各種反覆圖案的不同組合樣式。</p> <p>1 本單元教學活動以暖身活動，帶領學生練習造出含有人、地、事完整的句子。</p> <p>人（WHO）：故事中有哪些主要的人是誰？</p> <p>物？事（WHAT）：這個故事想傳達什麼主題？發生的事件又是什麼？</p> <p>時（WHEN）：事件發生的時代？時間？點？</p> <p>地（WHERE）：劇情發生的地點？位置？</p> <p>物（WHY）：故事為什麼會發生？又是因為什麼而發生呢？</p> <p>2 運用這種方式，搭配自己的物品角色，試著分組和同學一起來說一個關於你「物品角色」的故事。</p> <p>1 引 導動機：教師播放一些相關鈴鼓或三角鐵音樂，請學生聆聽。</p> <p>2.學生依自己認知，說明三角鐵或鈴鼓的特性。</p> <p>3.鈴鼓認識與練習</p> <p>4.三角鐵的認識與練習。</p> <p>5.延伸活動</p> <p>（1）發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵或鈴鼓。</p> <p>（2）發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。</p> <p>（3）拍打擊樂器時，應該注意那些事情。</p> <p>（4）生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三角鐵。</p> <p>1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案。</p> <p>2 能運用蓋印的方式自製包裝紙。</p> <p>1.本單元教學活動引導學童利用 5W</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫 內容 | 部定課程 | | | | | | | | 校訂課程 | | | 備註 | |
|---------|----|------|------------|--|---|--------------------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------------|--|--------------|---|---------------------|---------------|----|-------|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 生活課程() | | | | 健康與體育 (3) | 彈性學習課程(4) | | | |
| | | | | 國語文 (5) | 本土語文/ 新住民語文/ 臺灣手語(1) | 英語文 (1) | | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(2) | | 統整性主題/專題/ 議題探究課程 | 社團活動與 技藝課程 | | 其他類課程 |
| | | | | | | | | | | 思考法進行物品偶之間的對話，幫助同學們更快的完成簡單的表演故事架構。 2.教師引導學生做分組：可採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組以三個以角色為限，請同學們依照人、事、時、地、物的方式，發揮創意和想像力，將五個圓圈中的內容，添油加醋地串成一個有反覆情節的故事，並上臺發表。 1 教師講解「頑固節奏」的概念。 2 頑固節奏練習。 3 頑固節奏發展活動： （1）可分組，以不同動作或樂器做合奏。 （2）可逐次增加不同的節奏、演奏方式合奏。 （3）發表加上頑固節奏後，與原本歌曲相較，有什麼不同或變化？ （4）討論其他曲子是否也可如此練習。 4.認識2分休止符與全休止符。 5.習唱「休止符」歌曲。 6.「休止符」律動。 | | | | | | |
| | | | 評量方式 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 1.口頭討論 2.念唱練習 3.肢體律動 4.參與度評量 5.說白節奏 | 活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 | 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 | 口語評量 實作評量 紙筆評量 | 課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量 | 口語評量 態度評量 口語評量 實作評量 紙筆評量 表演評量 | 自我評量 實作評量 | 發表 實作 演練 問答 自評 總結性評量 運動撲滿 | | | | |
| 第一次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫 內容 | 部定課程 | | | | | | | | | | 校訂課程 | | | 備註 |
|---------------|-----------------------------|--|-------------|--|------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|--|---------------|-------|--|----|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 生活課程() | | | | 健康與體育 (3) | 彈性學習課程(4) | | | | |
| | | | | 國語文 (5) | 本土語文/ 新住民語文/ 臺灣手語(1) | 英語文 (1) | | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(2) | | 統整性主題/專題/ 議題探究課程 | 社團活動與 技藝課程 | 其他類課程 | | |
| 十一 ~ 二十 | 113/04/22 113/06/28 | 6/5(三)-6/6(四) 六年級畢業生成績 評量 6/10(一)端午節 6/13(四)-6/15(六) 畢業典禮 6/20(四)-6/21(五) 第二次定期評量 6/28(五)休業式(正 常上課) 7/1(一)暑假開始 | 單元/主題 名稱 | 第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田 第八課和魚一起游泳 第九課三峽老街樂藍染 語文天地三 第肆單元現在才知道 第十課地球的眼淚 第十一課枯木是大飯店 第十二課騎樓 語文天地四 「讀寫練功房」多多的寶物 「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣 | 第貳單元各行各業四、地動 第參單元學煞猛五、懶尸妹 | 家人 Unit 3 The Monster Parade 中外節慶：母親節 Culture & Festivals Mother's Day 職業 Unit 4 Jello's Family 複習第三、第四課內容 Review 2 | 第五單元小數 活動一：認識一位小數 活動二：認識十分位 活動三：小數的大小比較 活動四：小數的加減 活動五：1 毫米=0.1 公分 第六單元圓 活動一：認識圓 活動二：使用圓規 第七單元乘法與除法 活動一：乘與除的關係 活動二：被乘數或乘數未知的問題 活動三：被除數或除數未知的問題 第八單元時間 活動一：一日 24 小時 活動二：時、分和秒 活動三：時分的加減計算 第九單元統計表 活動一：報讀一維表格 第九單元統計表 活動二：報讀二維表格 第九單元統計表 活動三：製作統計表及應用 | 第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 第 2 課消費改變生活 第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來 第 2 課探索家鄉地名 第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 第 2 課家鄉故事新發現 主題探究與實作 家鄉特派員 | 第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 活動三動物有什麼生存法寶 第四單元天氣變變變 活動一天氣對生活有何影響 活動二如何觀測天氣 活動三如何應用氣象資訊 | 第一單元 視覺萬花筒 1.左左右右長一樣 2.反反覆覆排著隊 3.由小到大變變變 第二單元 表演任我行 1.猜猜我是誰 2.我來秀一下 3.我們來演戲 第三參單元 音樂美樂地 1.歡愉的音樂 2.歌詠春天 3.山魔王的宮殿 第四單元 統整課程 無所不在的美感 | 1.觀察生活中的各種環境問題，了解汙染造成的危害，討論改善的方法。 2.觀察生活中的各種環境問題，了解汙染造成的危害，討論改善的方法。 3.理解生活中各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境。 4.理解生活中各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境。 5.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。 6.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。 7.認識生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，覺察資源不足對生活造成的影響。 8.認識生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，覺察資源不足對生活造成的影響。 9.學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。 10.調查社區資源，認識並彙整自己需要的資源。 11.了解使用各類資源的注意事項。 12.進行資源機構體驗活動，覺察資源的可貴與重要。 | 第四單元球力全開 第二課躲避球攻防 第三課跑擲大作戰 第五單元蹦跳好體能 第一課活力體適能 第二課金銀島探險 第三課看我好身手 第六單元武現韻律風 第一課學校運動會 第二課大展武威 第三課與毬子同樂 第四課水舞 | 【石角探索家】 古生物學家、恐龍挖掘趣 【石角看世界】 生活玩家－各國節慶樂、廚師大不同 【石角科技雲】 單元三、電腦塗鴉很簡單 單元四、系統指揮官 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|------|---|---|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | 教學重點 | <p>1. 運用聯想具體描寫自然景觀，能依線索辨別聆聽內容，知海知家鄉。</p> <p>2. 情景交融，抒發對事物景色的感受，能用歸納法縮寫句子，透過回答問題找課文大意，認識海洋休閒與重視戲水安全之親海行為。</p> <p>3. 透過細膩的觀察，描寫出景觀特色，能整合學習認識記敘類文章，感受生活環境與藝術之美。</p> <p>4. 閱讀插圖，推測詞義，讀懂題目，找出限定方向文句，認識通知單。</p> <p>5. 能掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息；能知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息；能利用「歸納」的方式，縮寫句子；能知道記敘文的特色；能抓住景物特色，掌握寫景的方法。</p> <p>6. 聆聽時能讓對方充分表達意見，聽出說明類文章與同學分享的重點；能說出童詩與說明類文</p> | <p>家人 Unit 3 The Monster Parade 1.能熟練本課字彙 grandfather (grandpa), grandmother (grandma), father (dad), mother (mom), brother, sister。</p> <p>2.能聽懂並能應用本課主要句型： Who’ s he? He’ s my father. Who’ s she? She’ s my mother.</p> <p>3.詢問他人並回答自己家人的稱謂。</p> <p>4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。</p> <p>5.能運用簡易的圖表了解故事中的問題及解決方法。</p> <p>6.能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>7.能回答閱讀測驗問題。</p> <p>8.能樂於與班上同學進行口語練習。</p> <p>9.能聽懂並應用本課生活用語： Nice to meet you. Nice to meet you, too.</p> <p>10.能聽懂並跟唱本課歌謠：Who’ s She?</p> <p>11.熟悉母音 o 的發音及其代表單字。</p> <p>12.能聽辨、認讀 -ot 及 -ox 的字音與字母拼讀單字，並能運用發音規則拼念單字。</p> <p>13.能吟唱並朗讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>中外節慶：母親節 Culture & Festivals </p> | <p>1.認識一位小數。</p> <p>2.了解一位小數的位值與化聚。</p> <p>3.比較一位小數的大小。</p> <p>4.能用直式計算，解決一位小數的加減問題。</p> <p>5.能知道 1 毫米＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。</p> <p>6.認識圓及其構成要素。</p> <p>7.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。</p> <p>8.認識乘除法的互逆關係。</p> <p>9.透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。</p> <p>10.能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。</p> <p>2.能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。</p> <p>11.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。</p> <p>12.認識 24 時制並應用於生活中。</p> <p>13.認識時刻和時間。</p> <p>14.能解決生活中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。</p> <p>15.能報讀生活中常見的一維表格。</p> <p>16.能報讀生活中常見的二維表格。</p> <p>3 能製作表格及應用。</p> | <p>1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。</p> <p>2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。</p> <p>1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。</p> <p>2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。</p> <p>1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。</p> <p>2.透過認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事務的關懷。</p> <p>1.探索家鄉地名的由來，了解家鄉地名資料蒐集的多元管道。</p> <p>2.理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，體認人們的生活方式與環境會交互影響。</p> <p>3.蒐集與摘取相關資料中的重點，並製作圖表，了解圖表的重要性。</p> <p>4.分享家鄉地名探索的心得，表達對愛護家鄉之情。</p> | <p>1.察覺生活中不同的地方有各種動物，動物有不同的外形特徵。</p> <p>2.藉由認識不同環境中的生物，培養學生細心觀察的態度。</p> <p>3.藉由操作活動，知道如何描述動物的外形特徵。</p> <p>4.培養學生探索自然的信心和樂趣。</p> <p>5.透過觀察動物，知道動物外形各有不同部位。</p> <p>6.透過觀察動物，察覺動物構造與功能是互相配合的。</p> <p>7.觀察各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，可以適應其生活環境。</p> <p>8.知道戶外觀察時，視情況使用望遠鏡和放大鏡，可以看得更清楚。</p> <p>9.藉由觀察和討論，知道不同動物攝取的食物種類不完全相同。</p> <p>10.藉由實驗，察覺光線亮度改變時，眼睛瞳孔的大小會產生變化。</p> <p>11.藉由實驗，察覺皮膚接觸到不同的溫度時，會有不同的感覺和反應。</p> <p>12.藉由討論，察覺生活中有許多對外界刺激引起反應的例子，知道這些反應可以適</p> | <p>1 探索生活中具有反覆之美的實例</p> <p>2 思考與討論:二排房子</p> <p>3 直接使用鉛筆在上面設計出美麗的反覆圖案。</p> <p>4 思考與討論：如何創作具有反覆美感的作品</p> <p>5 學習簡易包裝法</p> <p>1.本單元由教師先引導小組分組，再由小組成員，依照故事架構，發揮創造力，集體構思、著手編寫劇本。</p> <p>2. 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。</p> <p>3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。</p> <p>1.引導活動－引導閱讀課本補充教材「音樂家的故事」介紹音樂家孟德爾頌與介紹春之歌創作背景。</p> <p>2. 樂 曲 欣 賞 ——〈春之歌〉</p> <p>3. 討論與總結 (1)欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素(如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器等)，請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。</p> <p>4 介紹鋼琴的外觀(分直立式、平臺式)，基本構造(每組有五個黑鍵、七個白鍵所組成，共 88 鍵)、踏板等。</p> <p>5 教師將鋼琴外殼打開，展示與介紹內部結構。(由：弦列、音板、支架、鍵盤系統(包括：黑白琴鍵和擊弦音槌，共 88 個琴鍵)、踏板機械(包括頂桿和 3 個腳踏板)和外殼組成。)</p> <p>6 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。</p> <p>7. 一指神功：以〈小蜜蜂〉一曲，學生用一指神功在鋼琴上彈奏出來。</p> <p>8. 討論與總結</p> <p>1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。</p> <p>2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合</p> | <p>1. 認識躲避球傳球、閃躲動作要領。</p> <p>2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</p> <p>3. 表現躲避球傳球和攻擊的動作。</p> <p>4. 練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。</p> <p>5. 運用躲避球攻擊策略完成活動。</p> <p>6. 課後持續練習，增進躲避球閃躲、傳接球的熟練度。</p> <p>7. 願意遵守活動規則。</p> <p>8. 表現傳接球後跑動踩壘的動作。</p> <p>9. 運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。</p> <p>10. 課後持續練習，增進傳接球、跑動踩壘的熟練度。</p> <p>11. 認識增進體適能的動作。</p> <p>12. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</p> <p>13. 透過體適能活動，探索個人體適能力，並表現正確的體適能活動技巧。</p> <p>14. 課後持續練習，增進個人體適能。</p> <p>15. 嘗試起跳腳、落地腳不同組合的跳躍方式，探索跳躍能力。</p> <p>16. 運用各種跳</p> | | | | | |
|--|--|--|------|---|---|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | 運用發音規則拼念單字。 13.能吟唱並朗讀本課字母拼讀韻文。 | | | 的一部分。 2.觀察家鄉生活環境及文化特色,覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 3.分析生活中的不同觀點,判斷個人選擇的合宜性。 1.透過生活經驗的分享,覺察家鄉的生活問題。 2.透過實地的觀察與訪問,探究問題發生的原因。 3.整理分析問題相關資料,評估適當的問題解決方法。 4.實際執行問題解決方案,記錄過程與結果,並進行分享與省思。 | | 法,並培養問題解決的能力。 24.學習測量雨量的方法,並培養問題解決的能力。 25.知道雨量的單位是毫米。 26.知道風向是指風吹來的方向。 27.學習利用八方位表示方向。 28.察覺可用不同的方法知道風向和風力。 29.能設計風向風力計。 30.能利用自製的風向風力計測量風向和風力。 31.學習設計天氣觀察紀錄表,並發表自己的觀察紀錄與發現。 32.知道如何運用傳播設備搜集天氣資訊。 33.解讀天氣預報的內容,並了解各個項目的敘述方式。 34.從分析各類氣象預報內容中,了解各類氣象預報的適用性。 35.透過討論與分享,知道四季的天氣有何特徵與差異。 36.了解飛機雲形成的原因,並認識其他形狀奇特的雲。 | 2 具備規劃及執行計畫的能力,增進個人的彈性適應力。 3 透過發表,知道每個人多元的想法,並能包容其異同。 4 能表達自己的想法,並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。 5 能運用生活中隨手可得的媒材與物品,透過適切的方法及技能,創作出最佳的成果。 1.暖身活動〈山魔王的宮殿〉音樂故事引導。 2.音樂欣賞——葛利格〈山魔王的宮殿〉。 3.統整與發表——欣賞音樂後,教師在黑板上歸納音樂要素(如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器----等),請學生討論並自由發表意見,教師適時回饋引導與總結。 1 探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 2 利用水墨表現花卉的漸層色之美。 3 利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 1 讓學生透過觀察與探索,發現物品角色的特色,進而發揮創意及發想,以培養學生的創造力及想像力。 2 具備規劃及執行計畫的能力,增進個人的彈性適應力。 3 透過發表,知道每個人多元的想法,並能包容其異同。 4 能表達自己的想法,並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。 5 能運用生活中隨手可得的媒材與物品,透過適切的方法及技能,創作出最佳的成果。 6. 能運用課本附件(角色卡、和物品觸摸感覺分析表)。依照小組劇本裡的角色特性依序填入表格中。 1. 暖身活動-音樂地圖導聆。 | | 互動。 33. 表現模仿鴨子的動作。 34. 與同學合作完成鴨子舞。 35. 認識拔河運動安全規則。 36. 運動會時表現加油者的角色,設計創意加油方式。 37. 合作設計趣味運動競賽,表現樂於嘗試的學習態度。 38. 認識各式基本步樁的動作概念。 39. 認識步樁轉換的動作概念。 40. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 41. 表現各式基本步樁的動作。 42. 表現步樁轉換的動作技巧。 43. 運用步樁轉換的技巧,演練連環招式。 44. 演練連環招式擊標靶。 45. 完成練武計畫,分享練武的好處。 46. 認識內踢、外拐的動作要領。 47. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 48. 表現用手拋接毬和用板子拍接毬的動作。 49. 表現內踢、外拐的動作。 50. 表現踢毬、拋接毬的串 | | | |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>2.用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂地圖敲奏節奏。</p> <p>3. 統整與分享：敲擊樂器合奏時，應該注意哪些事項？（敲奏在正確位置點、要配合音樂的節拍、要注意與他人合奏是否整齊）等。</p> <p>1 透過課本例圖探索形狀漸層之美</p> <p>2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。</p> <p>3 依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。</p> <p>1.能運用暖身活動（聲音跑跳碰）練習「強調」、「情感」</p> <p>2.教師引導學生認識不同的情感會如何改變句子的意思和說話者情緒的不同處。</p> <p>1.暖身活動：教師拍打數種節奏型，請學生跟隨拍打。</p> <p>2.創作——我的歌詞我來唱</p> <p>（1）學生試著創作填入歌詞。</p> <p>（2）教師將各組創作的歌詞展示在黑板，作接唱發表</p> <p>（3）全班分組自由表演，並互相觀摩與欣賞，並發表 各組優點與感受或意見。</p> <p>3. 小組互評表一從動作、創意、節拍、速度、音量和歌詞的創作中，最特別或最令人驚艷之處去發想。</p> <p>4. 分享自己在「歌詞創作」或「律動創作」過程中最好玩、最困難、最有成就感之處。</p> <p>1 透過課本例圖探索形狀漸層之美</p> <p>2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。</p> <p>3 依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。</p> <p>單元重點主要內容在說明每個物品角色的聲音可以有粗細、高低、快慢、特色等分別，以利觀眾可以快速分辨說話的物品角色。</p> <p>1. 直笛暖身練習。</p> <p>2. 第四線高音 RE 指法練習。</p> <p>3. 吹奏歌曲〈布穀〉。</p> <p>4.〈布穀〉曲式分析（ A-B-A ’ 三段式），與音樂段落跟</p> | <p>接動作。</p> <p>51. 認識水舞基本舞步。</p> <p>52. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</p> <p>53. 表現水舞基本舞步。</p> <p>54. 與同學合作完成水舞。</p> <p>55. 與同學發揮創意改編水舞。</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <div>段落間的差異處或相似之處。 5. 節奏節奏迷宮。 （1）拍打「節奏迷宮」中的各節奏型。 （2）找出 44 拍的節奏並完成節奏迷宮。 1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形 2 小組合作將練習品串成吊飾 3 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法 1 本課程單元為最後的總檢視，教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋，分享及交流。 2 學生能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。 1.歌曲教學——〈魔法音樂家〉 2.歌曲律動。 3.認識下加 2 間低音 Si 4.低音 Si 視唱練習。 5.小小作曲家—以 2 個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。 6.聆聽 2 首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集 / 〈騎兵之歌〉 / 〈迷孃〉〉，勾選其音樂特質。 7.完成「小試身手」。 8.（1）口頭評量。 （2）回答與分享。 1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形 2 小組合作將練習品串成吊飾 3 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法 1 本課程單元為最後的總檢視，教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋，分享及交流。 2 學生能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。 1.完成「小試身手」。 2 口頭評量。 3.回答與分享。 1.教師引導學生已經學過的「美的感覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。 2 設計製作禪繞畫。 1.教師引導學生已經學過的「美的感覺」、分辨「對稱」、</div> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫 內容 | 部定課程 | | | | | | | | 校訂課程 | | | 備註 | |
|---------|----|------|------------|--|---|--------------------------------------|------------------------------|----------------------|---|--|--------------|------------------------------|---------------------|---------------|----|-------|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 生活課程() | | | | 健康與體育 (3) | 彈性學習課程(4) | | | |
| | | | | 國語文 (5) | 本土語文/ 新住民語文/ 臺灣手語(1) | 英語文 (1) | | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(2) | | 統整性主題/專題/ 議題探究課程 | 社團活動與 技藝課程 | | 其他類課程 |
| | | | | | | | | | 「反覆」和「漸層」的差別。 2.教師請學生勇於說出自己的想法。 3 教師請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，如： A 波浪舞 B 指舞 C 肢體萬花筒 4 學生簡單表演生活中的動作或物品，含有『對稱』、『反覆』、『漸層』的肢體動作。 5 學生和同學合作表演並分享感受。 1.音型中的美感:教師彈奏或播放法國童謠〈兩隻老虎〉音樂，請學生聆聽辨別反覆、對稱、漸層的旋律，並請同學說出旋律的屬性。 (1)對稱 (2)反覆 (3)漸層 2 教師請同學說一說:這些旋律帶給學生有什麼樣的感覺？為什麼？ 3 演唱〈無所不在的美〉 (1)教師教唱歌曲〈無所不在的美〉。 (2)認識 rit.漸慢記號，並練習在〈無所不在的美〉最後一小節演唱漸慢的效果。 (3)在樂曲中找出反覆、對稱、漸層的部分。 (4)當我們欣賞樂曲時，可以多聆聽、感受反覆、對稱、漸層的音型，感受這些音樂元素的美感，體會音樂的美好。 | | | | | | | |
| | | | 評量方式 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 1.口頭討論 2.念唱練習 3.肢體律動 4.參與度評量 5.說白節奏 | 活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 | 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 | 口語評量 實作評量 紙筆評量 | 課堂問答 小組討論 觀察紀錄 資料蒐集 口頭報告 習作評量 | 口語評量 態度評量 口語評量 實作評量 紙筆評量 表演評量 | 自我評量 實作評量 | 操作 發表 觀察 實作 運動撲滿 | | | | |
| 第二次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |

註 1：本校三年級每週授課總節數：29 節。

註 2：語文領域—國語文節數請自行填寫，一、二年級為 6 節，三至五年級為 5 節；語文領域—英語文節數請自行填寫，三、四年級為 1 節，五年級為 2 節。

註 3：一、二年級填寫生活課程領域教學進度請自行將表格欄位合併。

註 4：有關彈性學習課程之進度，各校可視實際開課節數合併欄位。

註 5：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 6：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 7：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 8：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育等具法定授課時數或節數之議題說明（**含註 7 之議題融入規劃**）：

| 編號 | 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習課程或其他時段 | 週次 | 時數/節數 | 備註 |
|----|--------------|-----------------|------------------|-------|--|
| 1 | 性別平等教育 | 晨光時間(8:00~8:40) | 9.10.11.12.13.14 | 4 時 | 每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。 |
| | | 健體 | 16.17 | 4 時 | |
| | | 生活 | 17 | | |
| | | 綜合 | 1.2.3 | | |
| 2 | 性侵害犯罪防治 | 晨光時間(8:00~8:40) | 15.16.17 | 2 時 | 每學期至少 2 小時。 |
| 3 | 家庭教育 | 班親會 | 3 | 2 時 | 每學年在正式課程外實施 4 小時以上 |
| 4 | 家庭暴力防治 | 生活 | 11.12.13 | 2 時 | 每學年應有 4 小時以上 |
| 5 | 全民國防教育 | 晨光時間(8:00~8:40) | 3 | 1 節 | 以融入或安排於學校活動實施 |
| 6 | 環境教育 | 晨光時間(8:00~8:40) | 6.7.8. | 2 時 | 每年 4 小時以上 |
| 7 | 交通安全教育 | 晨光時間(8:00~8:40) | 18.19.20 | 2 時 | 每學年至少 4 小時以上 |
| 8 | 反毒影片教學 | 健體 | 6 | 1 節 | 1 堂課以上 |
| 9 | 性剝削防治教育 | 晨光時間(8:00~8:40) | 9 | 1 節 | 每學年辦理宣導或課程 |
| 10 | 動物保護與福利 | 晨光時間(8:00~8:40) | 4 | 1 時 | 每學期至少 1 場 |
| 11 | 空氣品質防護宣導 | 晨光時間(8:00~8:40) | 5 | 1 節 | 每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。 |
| 12 | 臺灣母語日 | 週三 | | | 每週選擇一上課日 |
| 13 | 性教育(含愛滋防治) | 晨光時間(8:00~8:40) | 10 | 1 時 | 每學年至少 1 小時 |
| | | | | | |

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

