

表 3-1-I-(六年級)

112 學年度臺中市東勢區石角國民小學六年級第一學期課程教學計畫進度總表

製表日期:112 年 7 月 28 日

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	語文 (7)			數學 (3)	自然與生活科技 (3)	社會 (3)	藝術與人文 (3)	綜合活動 (3)	健康與體育 (3)	彈性學習 (5)	備註
				國語文 (5)	本土語言 (1)	英語文 (1)								

<p style="text-align: center;"><b>學期學習目標</b> (可分點敘述或作整體性描述)</p>	<p>1.能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2.懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3.學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 4.藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 5.培養以邏輯思考解決問題的能力。</p>	<p>1.養成良好的聆聽態度，凝神靜聽適時反應。 2.能了解並運用客家話的特殊用法。 3.培養能利用標音符號的拼讀來幫助自我學習客語。 4.能利用標音符號記錄聽到之語詞。 5.能聽出客語中的新觀念。 6.能主動蒐集資訊提升語言能力，充實說話內涵。 7.能用尊重與關懷各種鄉土語言的態度與人交談。 8.培養藉由訪問聽取資訊以蒐集材料的方法和習慣。 9.培養能使用客語自由交談的能力。 10.能隨時隨地以流利的客語口語表達意見。 11.能運用客語音標認讀臺灣的物產名稱。 12.培養用客語述說故事的能力。</p>	<p>1.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出母音 -er, -or, ar, or, ir, ur, oi, oy, ou, ow 的發音及所組成的字詞。 2.能聽懂並跟讀故事對話。 3.能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。 4.能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5.能聽懂並說出常用的經典名句。 6.能朗讀及吟唱歌謠。 7.能認識中外主要節慶習俗及由來。 8.能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1.認識質數與合數，並能將一個合數做質因數分解，能利用短除法求最大公因數與最小公倍數，且知道互質的意義。 2.能利用最大公因數將一個分數約成最簡分數，並熟練分數的除法計算，且能解決生活中的問題。 3.能繪製長條圖與折線圖。 4.熟練小數的除法，且能對小數取概數。 5.知道圓周率與圓周長的關係，且能計算圓周長、扇形周長與複合圖形的周長。 6.知道比與比值的意義，並利用相等的比解決生活中的問題，且能知道正比與正比關係圖的意義。 7.知道生活中放大與縮小的關係，並能繪製指定倍數的放大與縮小圖，且能理解比例尺的意義。 8.透過附件操作知道圓面積公式，並能進行圓面積、扇形面積與複合圖形面積的計算。 9.能透過將問題簡化，找出問題的規律，再解決問題。 10.認識等量公理，並利用等量公理解決未知數問題。</p>	<p>1.知道溫度能使水的形態發生改變，是形成雲、霧、雨、雪、露、霜的成因。 2.知道水循環的途徑。 3.認識衛星雲圖及地面天氣圖，並學習解讀圖上的訊息。 4.認識梅雨和颱風的天氣現象，蒐集資料觀察一個颱風的興衰。 5.養成關心天氣變化的習慣及解讀天氣資訊的能力。 6.觀察發現熱會使物體溫度改變，並進一步發現有些物質受熱後，性質會改變，不可復原，而有些則只是形態改變，性質並沒有改變。 7.察覺大部分的固體、液體、氣體等物質，受熱後，都會產生熱脹冷縮的現象，並知道熱脹冷縮在生活中的應用。 8.認識熱在不同物質間會有傳導、對流和輻射三種不同的傳播方式。 9.認識保溫與散熱的原理與方法。 10.察覺水流有侵蝕、搬運、堆積等作用，會造成地形地貌的改變。 11.從實驗與觀察中，發現水流的力量與地形之間的關聯。 12.知道岩石由礦物所組成，不同的岩石或礦物之間，也具有不同的性質。 13.察覺岩石會受到陽光、空氣和水的影響，而碎裂成小石頭，最後變成土壤的一部分，就是風化作用。 14.知道地球是個大磁鐵，認識指北針的指針具有磁性，所以能指出南、北方位。 15.察覺通電的線圈會產生磁，學習製作電磁鐵。 16.透過實驗，觀察電磁鐵的磁力大小、磁極方向會改變等現象。 17.學習利用電磁鐵的特性，製作簡易小馬達。</p>	<p>第一單元：探討日治時代的殖民統治、經濟建設和社會變遷，以及對臺灣發展的影響。 第二單元：呈現戰後臺灣的政治發展和政府組織，了解臺灣民主政治的發展。 第三單元：說明戰後臺灣的經濟發展，認識臺灣經由人民不斷努力，而創造出來的繁榮成果。 第四單元：從戰後臺灣的家庭型態、人權、休閒生活、宗教、藝文活動及飲食等面向，探討臺灣社會豐富的多元文化。 第五單元：透過閱讀圖表，認識臺灣人口分布情形及人口遷移的原因，進而探討目前臺灣的人口現象與政策。 第六單元：了解鄉村和都市在功能與景觀上的差異，並認識臺灣各個區域的多樣風貌。</p>	<p>1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。 2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。 3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。 4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。 5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。 6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。 7.觀察與討論中、西藝術家創作不同特色及美感表現的作品。 8.認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。 9.瞭解版畫的版種分類。 10.認識版劃一版多色之製版與印製過程。 11.利用版畫與型版印刷的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。 12.從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印刷，製作卡片。 13.探索劇場的空間組成與應用。 14.瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。 15.探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。 16.能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。 17.透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。 18.認識舞臺的形式與設計概念。 19.探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。 20.發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。 21.探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。 22.認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。 23.利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特</p>	<p>1.探索並了解各領域的學習方法；覺察個人的興趣或專長，擬定發展方向；持續發展個人的興趣或專長。 2.覺察規畫時間與運用金錢的意義；了解善用時間與金錢的方法；配合個人生活或能力，規畫並實踐時間與金錢使用計畫。 3.了解自己的專長與能力，選擇適合的服務活動，參與社會服務；了解社會服務的意義與價值；主動並持續參與社會服務。 4.了解家人的生活作息，體恤家人對家庭的付出；覺察家人之間的關係與互動情形，學習不同的互動技巧；以實際行動改善與家人之間的相處情形。 5.了解人為危機的意涵、發生徵兆和可能造成的後果；掌握面臨人為危機時可運用的資源；善用資源，解決或避免人為危機發生。</p>	<p>1.能了解不當飲酒，對個人、家庭及社會的影響及其可能後果。 2.能了解嚼檳榔對家庭、社會及生態環境的影響及其可能的後果。 3.尊重並接納不同國家的飲食文化。 4.能明白原住民族群的飲食習俗與生活環境的關係。 5.能知道並執行將心比心、尊重他人的行為。 6.練習「POWER 問題解決五步驟」，不讓負面批評影響自己。 7.能建立正確的「性」觀念，避免受到媒體不當的影響。 8.能身體力行減碳生活。 9.能體驗慢跑時的身心感受。 10.能配合節奏的音樂，熟練數種拳擊動作組合起來的拳擊有氧。 11.能藉由活動培養足球的技巧。 12.能完成側手翻結合兔跳、小魚躍、前滾翻等動作。 13.能了解跳高比賽的簡易規則。 14.能了解八人制拔河比賽的規則。 15.能藉由活動練習培養手球傳接的要領。</p>	
---	--	--	---	--	---	---	--	--	---	--

									<p>質。</p> <p>24.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。</p> <p>25.了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。</p> <p>26.認識「輪旋曲」曲式。</p> <p>27.觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。</p> <p>28.鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。</p> <p>29.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。</p> <p>30.感受中西方不同音樂風格與差異。</p> <p>31.熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。</p> <p>32.聽辨不同調性的曲調。</p> <p>33.了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。</p> <p>34.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。</p> <p>35.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。</p> <p>36.以固定唱名或首調唱名演唱歌曲</p> <p>37.認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。</p> <p>38.籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。</p> <p>39.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。</p>				
一 ~ 十	112/8/30   112/11/3	<p>8/30(三)開學日(正式上課)</p> <p>第一週友善校園週</p> <p>第二週品德教育週</p> <p>9/23(六)補行上班上課</p> <p>9/29(五)中秋節</p> <p>10/9(一)調整放假</p> <p>10/10(二)國慶日</p> <p>10/31(二)-11/1(三)第一次定期評量</p>	單元名稱	<p>第一單元：品格修養</p> <p>第一課：神奇的藍絲帶</p> <p>第二課：跑道</p> <p>第三課：說話也要停看聽</p> <p>第四課：朱子治家格言選</p> <p>第二單元：臺灣印象</p> <p>第五課：山的巡禮</p> <p>第六課：東海岸鐵路</p> <p>第七課：蚵鄉風情</p> <p>閱讀階梯一進入雨林</p>	<p>第一單元 岱古琢</p> <p>第一課 仰會恁堵好</p> <p>第二課 到底麼人贏</p> <p>童謠欣賞 月光華華</p> <p>第二單元 先民个智慧</p> <p>第三課 增廣昔時賢文(節錄)</p>	<p>開學預備週</p> <p>Get Ready—Phonics Review</p> <p>開學預備週</p> <p>Starter Unit</p> <p>國家</p> <p>Unit 1 Where Are You From?</p> <p>交通工具</p> <p>Unit 2 How Do You Go to School?</p> <p>複習一</p> <p>Review 1</p>	<p>第 1 單元：最大公因數與最小公倍數</p> <p>第 2 單元：分數的除法</p> <p>第 3 單元：長條圖與折線圖</p> <p>第 4 單元：小數的除法</p> <p>第 5 單元：圓周長與扇形弧長</p> <p>綜合與應用一</p>	<p>一、天氣的變化</p> <p>二、熱對物質的影響</p>	<p>第一單元 日本來的統治者</p> <p>第 1 課 日治時代的殖民統治</p> <p>第 2 課 日治時代的經濟發展</p> <p>第 3 課 日治時代的社會變遷</p> <p>第二單元 戰後臺灣的政治演變</p> <p>第 1 課 政治發展</p> <p>第 2 課 政府組織</p> <p>第三單元 戰後臺灣的經濟發展</p> <p>第 1 課 經濟重整與復甦</p> <p>第 2 課 經濟發展與轉型</p> <p>第四單元 戰後臺灣的社會與文化</p> <p>第 1 課 社會的變遷</p>	<p>壹、藝想新世界</p> <p>一、視覺藝術點線面</p> <p>壹、藝想新壹、藝想新世界</p> <p>二、視覺藝術大進擊</p> <p>擊世界</p> <p>壹、藝想新世界</p> <p>三、版畫藝術</p> <p>貳、表演任我行</p> <p>一、千變萬化的劇場</p> <p>貳、表演任我行</p> <p>二、我的創意小舞臺</p> <p>參、音樂美樂地</p> <p>一、音樂藝術點線面</p>	<p>第一單元：發現不同的自己</p> <p>活動一：探索課程</p> <p>活動二：努力學習</p> <p>活動三：持續發展</p> <p>第二單元：我是生活大師</p> <p>活動一：當時間的主人</p> <p>活動二：時間管理高手</p> <p>活動三：理財小達人</p> <p>第三單元：服務收穫多</p> <p>活動一：服務的真諦</p> <p>活動二：服務中學習</p>	<p>壹、成長與蛻變</p> <p>一.青春好樣</p> <p>二.飲食萬花筒</p> <p>三.人我之間</p> <p>四.青春進行曲</p> <p>五.健康生活深呼吸</p> <p>貳、身體力與美</p> <p>六.青春奔跑</p> <p>七.健康有氧</p>	<p>【學校行事】</p> <p>〈身高視力檢查〉</p> <p>【學校特色課程】</p> <p>〈英語〉</p> <p>Get Ready—Phonics Review</p> <p>Starter Unit</p> <p>Unit 1 Where Are You From?</p> <p>Unit 2 How Do You Go to School?</p> <p>〈資訊〉</p> <p>如何使用多媒體設備</p> <p>介紹 MovieMaker</p> <p>〈數理邏輯課〉</p> <p>一、最大公因數與最小公倍數</p> <p>二、分數除法</p> <p>三、數量關係</p>

			<p><b>評量方式</b></p> <p>1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.實作評量（習作） 4.習作評量 5.口頭評量 6.分組報告 7.參與討論 8.實作評量（寫作） 9.實作評量（聆聽） 10.實作評量（報告）</p>	<p>口頭討論 口頭評量 念唱練習 說白節奏 參與度評量 學習態度 角色扮演 紙筆評量 課堂問答 資料蒐集 拼音練習</p>	<p>作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 發表 學習態度</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量 4.習作練習</p>	<p>作品評量 發表 態度評量 參與度評量 報告 小組互動表現 實際演練 表演評量 實際演練</p>	<p>1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量 6.實作評量 7.服務計畫</p>	<p>觀察檢核 行為檢核 口語評量 態度評量</p>	<p>四、小數除法 五、長條圖與折線圖 〈閱讀指導〉 延伸閱讀教材-文學類 延伸閱讀教材-歷史類 【班級行事】 〈班級輔導〉 〈補救教學〉 一、最大公因數與最小公倍數 二、分數除法 三、數量關係 四、小數除法 五、長條圖與折線圖</p>
			<p><b>能力指標 (代碼)</b></p> <p>1-3-1、 1-3-3、 1-3-3-1、 1-3-3-2、 2-3-1-2、 2-3-2-2、 2-3-2-3、 2-3-2-5、 2-3-2-7、 3-3-1-1、 3-3-2-1、 3-3-3-1、 3-3-3-3、 3-3-4-1、 4-3-1、 4-3-1-1、 4-3-2、 4-3-2-1、 4-3-2-2、 4-3-5、 5-3-1-1、 5-3-3-1、 5-3-5、 5-3-5-1、 5-3-5-2、 5-3-6、 5-3-7、 5-3-7-1、 5-3-8-1、 5-3-9、 5-3-10-1、 6-3-2-2、 6-3-2-3、 6-3-3、 6-3-3-1、 6-3-4、 6-3-4-1、 6-3-4-2、 6-3-4-3、 6-3-5、 6-3-8-1</p>	<p>1-3-1、 1-3-2、 1-3-3、 1-3-4、 1-3-7、 1-3-8、 1-3-9、 2-3-3、 2-3-4、 2-3-5、 4-3-1、 4-3-4、 4-3-5、 5-3-1、 5-3-2</p>	<p>L-0-1、L-0-3、L-3-1、 S-0-1、S-0-2、S-3-1、S-3-2、 R-0-1、 R-3-2、W-0-1、 W-3-1、W-3-2、 I-0-1、A-0-1、</p>	<p>C-R-01、 C-R-02、 C-R-03、 C-S-03、 C-S-04、 C-S-05、 C-T-01、 C-T-03、 C-T-04、 D-3-01、 N-3-04、 N-3-05、 N-3-10、 N-3-11、 N-3-12、 N-3-23、 S-3-01、 S-3-07、</p>	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3</p>	<p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1-2-6、 2-2-3、 3-2-1、 3-2-2、 4-2-4、 4-2-5、 5-2-4、 6-2-3、 7-2-5、 7-2-6</p>		
第一次定期評量												

十一 ~ 二十一	112/11/6   113/01/19	1/1(一)元旦 1/9(二)- 1/10(三) 第二次定期評量 1/19(五)休業式 (正常上課) 1/21(日) 寒假開始	單元名稱	第三單元：思考的藝術 第八課：大小剛好的鞋子 第九課：沉思三帖 第十課：狐假虎威 第四單元：文學長廊 第十一課：我願 第十二課：最好的味覺禮物 第十三課：空城計 第十四課：桂花樹 閱讀階梯二：故事的真相	第二單元先民個智慧 第三課增廣昔時賢文(節錄) 第四課敬字惜紙 詩詞欣賞 賦新月 第三單元講古 第五課八仙過海	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School? 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up? 節慶教學 Festivals: Chinese New Year 複習二 Review 2 文化教學 New Years Around the World 期末總複習 Final Review	第 6 單元：比、比值與正比 第 7 單元：縮放圖與比例尺 第 8 單元：圓與扇形的面積 第 9 單元：規律問題 第 10 單元：等量公理 綜合與應用二	三、大地的奧祕 四、電磁作用	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第 2 課 文化的傳承與發展 第五單元 臺灣的人口 第 1 課 人口分布與遷移 第 2 課 人口現象與政策 第六單元 臺灣的城鄉與區域 第 1 課 鄉村與都市 第 2 課 區域特色與發展	壹、藝想新世界 三、版畫藝術 貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺 貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇 參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	第三單元：服務收穫多 活動三：服務中成長 第四單元：寶貝我的家 活動一：我們這一家 活動二：親情交流站 活動三：互動一家親 第五單元：反制危機大作戰 活動一：危機要提防 活動二：危機急轉彎 活動三：化險為夷	貳、身體力與美 七.健康有氧 八.足球小子(一) 九.體操精靈  參、運動競技場 十.現代輕功 十一.力拔山河 十二.樂趣	【學校行事】 (期末大掃除) 【學校特色課程】 (英語)
			評量方式	1.實作評量(朗讀) 2.實作評量(發表) 3.實作評量(習作) 4.習作評量 5.口頭評量 6.分組報告 7.參與討論 8.實作評量(寫作) 9.實作評量(聆聽) 10.實作評量(報告)	口頭評量 口頭討論 參與度評量 資料蒐集 學習態度 小組互動表現 角色扮演 紙筆評量 念唱練習 說白節奏 念唱練習	作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 發表 學習態度	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量 4.習作練習	作品評量 發表 態度評量 參與度評量 報告 小組互動表現 實際演練 表演評量 實際演練	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量 6.實作評量 7.操作演練	觀察檢核 行為檢核 口語評量 態度評量	Unit 3 What Do You Do After School? Unit 4 What Time Do You Get Up? New Years Around the World Festivals (資訊) 利用 MovieMaker 剪輯影片 利用 MovieMaker 製作動畫 網路使用—隱私權相關規範 網路使用—著作權相關規範 (數理邏輯課) 六、圓周率與圓周長 七、圓面積 八、等量公理與應用 九、比、比值與成正比 十、縮圖、放大圖與比例尺 (閱讀指導) 延伸閱讀教材-外文書 延伸閱讀教材-科普書
			能力指標 (代碼)	1-3-1、 1-3-2、 1-3-3-1、 1-3-3-2、 2-3-1-2、 2-3-2-1、 2-3-2-3、 2-3-2-7、 3-3-2-1、 3-3-2-2、 3-3-3-1、 3-3-3-3、 1-3-7、 1-3-8、 1-3-9、 2-3-1、 2-3-2、 2-3-6、 2-3-7、 3-3-2、 3-3-4、 3-3-5、 4-3-1、 4-3-4、 4-3-5、 5-3-8-1、 5-3-8-2、 5-3-8-3、 5-3-10-1、 6-3-2-2、 6-3-2-3、 6-3-4-4、 6-3-6、 6-3-6-1、 6-3-7、 6-3-7-2	1-3-1、 1-3-2、 1-3-7、 1-3-8、 1-3-9、 2-3-1、 2-3-2、 2-3-6、 2-3-7、 3-3-2、 3-3-4、 3-3-5、 4-3-1、 4-3-4、 4-3-5、 4-3-6、 5-3-2	L-0-1、L-0-3、 L-3-1、S-0-1、 S-0-2、S-3-2、 R-0-1、R-3-2、 W-0-1、W-3-1、 W-3-2、I-0-1、 I-3-2、C-0-1	A-3-02、 A-3-03、 A-3-04、 A-3-05、 C-C-05、 C-C-08、 C-R-01、 C-R-02、 C-R-03、 C-S-01、 C-S-03、 C-S-04、 C-S-05、 C-T-02、 C-T-03、 C-T-04、 N-3-15、 N-3-16、 N-3-18、 N-3-23、 S-3-01、 S-3-04、 S-3-07	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	2-3-3、 3-3-4、 4-3-1	3-2-1、 3-2-2、 3-2-3、 3-2-4、 4-2-1	【班級行事】 (班級輔導) (補救教學) 六、圓周率與圓周長 七、圓面積 八、等量公理與應用 九、比、比值與成正比 十、縮圖、放大圖與比例尺

第二次定期評量

註 1：本校六年級每週授課總節數：32 節。

註 2：彈性學習欄位填寫單元名稱。

註 3：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育、書法課程等具法定授課時數或節數之議題說明(含九年一貫七大議題：國防教育及性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展、海洋教育等議題融入課程之規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	晨光時間(8:00~8:40)	9.10.11.12.13.14	4 時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
		健體	16.17	4 時	
		生活	17		
		綜合	1.2.3		
2	性侵害犯罪防治	晨光時間(8:00~8:40)	15.16.17	2 時	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	班親會	3	2 時	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	生活	11.12.13	2 時	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	晨光時間(8:00~8:40)	3	1 節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	晨光時間(8:00~8:40)	6.7.8.	2 時	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	晨光時間(8:00~8:40)	18.19.20	2 時	每學年至少 4 小時以上
8	反毒影片教學	健體	6	1 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	晨光時間(8:00~8:40)	9	1 節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	晨光時間(8:00~8:40)	4	1 時	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	晨光時間(8:00~8:40)	5	1 節	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	週三			每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	晨光時間(8:00~8:40)	10	1 時	每學年至少 1 小時

◎表格不敷使用請自行增列



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	語文 (7)			數學 (3)	自然與生活科技 (3)	社會 (3)	藝術與人文 (3)	綜合活動 (3)	健康與體育 (3)	彈性學習 (5)	備註
				國語文 (5)	本土語言 (1)	英語文 (1)								

<p style="text-align: center;"><b>學期學習目標</b> (可分點敘述或作整體性描述)</p>		<p>1.從律詩中，了解詩歌的結構內涵和生活中真切的情誼，並體察人間角落的溫馨互動。</p> <p>2.透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。</p> <p>3.學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。</p> <p>4.了解個人對團體可以發揮的影響力，並能超越障礙，擁抱夢想，用積極實現夢想。</p> <p>5.了解終身學習、樂在工作的意義，視學習為樂事。</p> <p>6.重溫六年小學生活，為校園景物留言。</p> <p>7.學習描寫景物以及查尋各地旅遊資訊的方法，將學習材料與生活環境結合運用。</p>	<p>1.看圖說話：使用情境圖，引導學生說出圖意，讓學生充分抒發想像。</p> <p>2.聽力練習：練習聽懂教師說出的客語，並藉著語文遊戲訓練詞語、詞句的聽力。</p> <p>3.說話練習：利用語文遊戲，做對話或說話練習，習得簡單的生活用語。</p> <p>4.學習童謠：藉由童謠念唱，提升學習興趣，並了解客家文化的內涵。</p> <p>5.能使用收音機、錄音機、電視等工具收聽資訊。</p>	<p>1.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出子音串音組 pl, bl, cl, gl, cr, gr, tr, dr, sw, sp, st, sk；短母音音組 a, e, i, o, u；長母音音組 a, e, i, o, u 的發音及所組成的字詞。</p> <p>2.能聽懂並跟讀故事對話。</p> <p>3.能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。</p> <p>4.能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。</p> <p>5.能聽懂並說出常用的諺語。</p> <p>6.能朗讀及吟唱歌謠。</p> <p>7.能認識中外主要節慶習俗及由來。</p> <p>8.能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1.熟練分數的四則運算、小數的四則運算，以及分數與小數的混合運算，並解決生活中的問題。</p> <p>2.知道正方體和長方體中，面與面的垂直和平行關係、線與面的垂直關係，並利用此性質檢查其他的立體形體；能計算立體形體的體積和表面積。</p> <p>3.認識速率，並能進行速率單位的換算，且能理解距離、時間和速率的關係，並能解決平均速率的問題。</p> <p>4.認識常見的圓形圖，且能整理資料，並繪製成圓形圖。</p> <p>5.認識基準量與比較量，併能解決兩量的和與差問題。</p> <p>6.解決和差問題、雞兔問題、年齡問題和追趕與流水問題。</p>	<p>1.認識生活中的各種簡單機械原理與作用。</p> <p>2.藉由實驗，知道槓桿原理達到省力或使工作方便、省時的效果。</p> <p>3.知道滑輪可以改變施力的方向，也可以省力。</p> <p>4.知道輪軸可以省力，以及輪軸的應用。</p> <p>5.知道齒輪、鏈條和流體如何傳送動力。</p> <p>6.察覺微生物對人類生活的影響。</p> <p>7.從實驗與觀察中，知道影響微生物生長的因素。</p> <p>8.知道可以利用隔絕微生物的生長環境，延長食物的保存期限。</p> <p>9.察覺不同的環境中，擁有不同的生物面貌。</p> <p>10.了解生物的分布和習性會受到陽光、水分、溫度及食物的影響。</p> <p>11.知道人類活動對環境的影響。</p> <p>12.知道水和空氣汙染的影響與防治方法，並進一步培養環境保育概念。</p> <p>13.認識可再生資源與不可再生資源，並了解自然資源十分有限，進而培養保護環境的觀念，讓地球上所有生物能永續生存。</p> <p>14.認識臺灣的發電能源，並了解各種發電方式各有優缺點，進而培養節約能源的觀念。</p>	<p>第一單元：探討技術革新，了解科技革新縮短人類的距離，及對生活的影響。</p> <p>第二單元：了解臺灣走向世界的歷程，並培養尊重與欣賞的態度面對世界文化的不同。</p> <p>第三單元：關懷世界面臨的各項議題，並針對全球化議題尋求解決的方法。</p> <p>第四單元：體認世界一家的關聯，應有宏觀的視野和公民責任。</p>	<p>1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。</p> <p>2 欣賞藝術家的作品。</p> <p>3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。</p> <p>4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。</p> <p>5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。</p> <p>6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。</p> <p>7 認識不同的繪本與動畫特色。</p> <p>8 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。</p> <p>9 利用網路欣賞藝術瑰寶。</p> <p>10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。</p> <p>11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。</p> <p>12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。</p> <p>13 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。</p> <p>14 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。</p> <p>15 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。</p> <p>16 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。</p> <p>17 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。</p> <p>18 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。</p> <p>19 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。</p> <p>20 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。</p> <p>21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。</p> <p>22 認識現代劇場藝術的演進。</p> <p>23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。</p> <p>24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。</p> <p>25 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。</p> <p>26 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。</p> <p>27 認識中國傳統樂器。</p> <p>28 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）</p> <p>29 不同地區民謠歌曲欣賞</p>	<p>1.覺察自我、他人和其他生物的生命歷程及變化；以感恩態度持續與生命中重要他人互動；探索青春期的變化及影響，以正向的態度面對；了解並尊重每個人成長的差異。</p> <p>2.覺察地球環境的改變對自然生態的影響；探究物種滅絕的原因與人類行為的關係；分析經濟發展和生態保育的關聯；發現並改善生活中的環境問題。</p> <p>3.了解不同文化族群的特色與優勢；分析不同文化族群的內涵；關懷生活中不同文化族群面臨的問題；接納不同文化族群間的差異，以尊重的態度相處。</p> <p>4.認識各種全國性和國際性的社會資源及支援系統；善用各項社會資源與支援系統自助或助人。</p>	<p>1.知道營養素的需要量會因性別、年齡及活動量而不同。</p> <p>2.能了解一氧化碳中毒發生的原因與緊急處理的程序與要點。</p> <p>3.學習拒絕他人不當的身體碰觸。</p> <p>4.能學習自我保護及自救的方法，並認識遭受性侵害的處置方法。</p> <p>5.能重視個人與群體的關係，進而培養樂於助人的態度。</p> <p>6.能分辨不同行為例如自作主張、英雄主義、欺負別人和扮小丑，對團體表現與個人關係的影響。</p> <p>7.能分析社區中垃圾汙染對居民健康與安適的影響。</p> <p>8.能提出正確減少噪音的方法，並在日常生活中確實實踐。</p> <p>9.能學會及練習平衡身體的動作。</p> <p>10.做出正確的下手發球與參加比賽。</p> <p>11.能學會正確的捷泳划水及換氣動作。</p> <p>12.能具備水中自救能力。</p> <p>13.能了解舒筋操可增進身體的上肢、下肢、軀幹的柔軟度。</p> <p>14.能藉由遊戲完成運球投籃基本動作要領。</p> <p>15.能認識小鐵人三項競賽的發展過程與規則。</p>	
---	--	---	--	---	--	--	--	--	---	---	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	語文(7)			數學(3)	自然與生活科技(3)	社會(3)	藝術與人文(3)	綜合活動(3)	健康與體育(3)	彈性學習(5)	備註
				國語文(5)	本土語言(1)	英語文(1)								
										與演唱。 30 認識傳統樂器編制與種類。 31 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 32 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 33 比較不同文化的音樂特質。 34 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。 35 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。 36 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。 37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。 38 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。 39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 40 運用所習得的音樂要素(變奏)進行曲調創作。 41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。 42 嘗試與探索各種不同的音源(含電子樂器)，激發創作的想像力。 43 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與 44 創作，並培養參與音樂活動的興趣。 45 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。				
一 ~ 十	113/2/15   113/4/19	2/10(六)寒假結束 2/15(四)開學日(上班不上課) 2/16(五)正式上課 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/17(六)調整上班上課 2/28(三)和平紀念日 4/4(四)清明兒童節 4/5(五)放假一日 4/16(二)-4/17(三)	單元名稱	第一單元：人間有情 第一課：過故人莊 第二課：把愛傳下去 第三課：山村車軌寮 第二單元：海天遊蹤 第四課：巨人的階梯 第五課：馬達加斯加，出發！ 第六課：沉睡的天空之城 閱讀階梯一：驚蟄驅蟻記	一、世界一家親 1.出國遶寮 2.天穿日 二、山歌客家情 山歌欣賞世界客家親	開學預備週 Get Ready—Phonics Review 開學預備週 Starter Unit 地點 Unit 1 Where Were You Yesterday 休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday? 休閒活動、複習一 Unit 2 What Did You Do Yesterday?、Review 1	第1單元：小數與分數的四則運算 第2單元：角柱與圓柱 第3單元：速率 綜合與應用一	一、簡單機械 活動一 認識槓桿 活動二 滑輪與輪軸 活動三 動力的傳送 二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物 活動二 食物腐壞的原因 活動三 保存食物的方法 三、生物與環境 活動一 生物生長的环境	第一單元 文明與科技生活 第一課 古代的文明與科技 第二課 科學的突破 第三課 科技的運用與管理 第二單元 從臺灣走向世界 第一課 臺灣與世界 第二課 世界文化大不同 第三單元 放眼看世界 第一課 國際組織	壹·視覺驚艷 一·為你留影 壹·視覺驚艷 二·我的故事書 壹·視覺驚艷 二·我的故事書 貳·表演任我行 一·導演開麥拉 貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼 參、音樂美樂地 一·跨「樂」世界 參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	第一單元：生命的故事 活動一：我的成長 活動二：生命中的變化 第二單元：保護地球行動 活動一：生態環境改變 活動二：珍惜生態環境 第三單元：文化無邊界 活動一：文化面面觀 活動二：在地文化族群探索	壹、青春生活實踐家 一.飲食新主張 二.關鍵時刻 三.青春防衛站 四.迎向未來 五.健康美麗新社區 貳、運動的樂章 六.平衡運動 七.迷你網球 八.足球小子(二)	【學校行事】 〈身高視力檢查〉 【學校特色課程】 〈英語〉 Get Ready—Phonics Review Starter Unit Unit 1 Where Were You Yesterday Unit 2 What Did You Do Yesterday? 〈資訊〉 聊天室功能介紹與操作 留言版功能介紹與操作 〈數理邏輯課〉	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	語文 (7)			數學 (3)	自然與生活科技 (3)	社會 (3)	藝術與人文 (3)	綜合活動 (3)	健康與體育 (3)	彈性學習 (5)	備註
				國語文 (5)	本土語言 (1)	英語文 (1)								
		<b>第一次定期評量</b>	<b>評量方式</b>	1.實作評量(朗讀) 2.實作評量(發表) 3.實作評量(習作) 4.習作評量 5.口頭評量 6.分組報告 7.參與討論 8.實作評量(寫作) 9.實作評量(聆聽) 10.實作評量(報告)	口頭報告 口頭討論 口頭評量 平時上課表現 念唱練習 肢體律動 參與度評量 說白節奏	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 作業評量 紙筆測驗 學習態度 課堂問答	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.態度評量 5.習作練習	作品評量 發表 態度評量 參與度評量 報告 小組互動表現 實際演練 表演評量 實際演練	1.參與活動 2.態度評定 3.資料蒐集 4.蒐集整理 5.討論發表 6.口頭發表 7.分享討論 8.自我省思 9.成果發表 10.實作評量	觀察檢核 行為檢核 口語評量 態度評量	一、分數與小數的計算 二、速率 三、形體關係、體積與表面積 (閱讀指導) 延伸閱讀教材-外文書 延伸閱讀教材-工具書 <b>【班級行事】</b> (班級輔導) (補救教學)	
			<b>能力指標(代碼)</b>	1-2-3-2、 1-3-1、 1-3-3-2、 2-2-2-4、 2-3-2、 2-3-2-1、 2-3-2-6、 2-3-2-7、 3-2-3-5、 3-3-2-1、 3-3-3-1、 3-3-4-2、 4-3-1-1、 4-3-2、 4-3-2-1、 4-3-3-3、 4-3-5、 4-3-5-4 5-2-7-1、 5-3-1-1、 5-3-3-1、 5-3-4、 5-3-5、 5-3-6-1、 5-3-8、 5-3-8-1、 5-3-8-4、 5-3-10、 5-3-10-1 6-3-2、 6-3-2-2、 6-3-3-1、 6-3-4-1、 6-3-7、 6-3-8-1	1-3-1 1-3-3 1-3-4 1-3-6 1-3-7 1-3-8 1-3-9 2-3-1 2-3-2 2-3-3 2-3-6 3-3-4 4-3-4 4-3-5 4-3-6 5-3-1 5-3-2	L-0-1、L-0-3、 S-0-1、S-0-2、R-0-1、 R-3-2、W-0-1、 W-3-1、W-3-2、 I-0-1、A-0-1、	A-3-01、 A-3-02、 A-3-04、 A-3-05、 C-C-08、 C-R-01、 C-R-03、 C-S-03、 C-S-05、 C-T-01、 C-T-02、 N-3-02、 N-3-10、 N-3-16、 N-3-17、 N-3-18、 N-3-24、 S-3-01、 S-3-08、 S-3-10	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 8-3-4 舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1-2-5、 2-2-1、 2-2-2、 2-2-5、 3-2-1、 3-2-2、 3-2-3、 3-2-4、 5-2-3、 6-2-3、 6-2-5、 7-2-5、 7-2-6	一、分數與小數的計算 二、速率 三、形體關係、體積與表面積		

第一次定期評量

十一 ~ 二十	113/4/22   113/6/28	6/5(三)-6/6(四) 六年級畢業生成績 評量 6/10(一)端午節 6/13(四)-6/15(六) <b>畢業典禮</b> 6/20(四)-6/21(五) <b>第二次定期評量</b> 6/28(五)休業式(正 常上課) 7/1(一)暑假開始	<b>單元名稱</b>	第三單元：童年故事 第七課：油條報紙·文字夢 第八課：雕刻一座小島 第九課：童年·夏日·棉花糖 第四單元：成長與祝福 第十課：追夢的翅膀 第十一課：祝賀你，孩子 閱讀階梯二：桃花源	二、山歌客家情 3.歌仙——劉三妹 三、感恩祝福 4.六月·畢業 俗諺欣賞老古人言	季節與氣候 Unit 3 What's Your Favorite Season? 服裝 Unit4 How Much Is the Coat? 複習二 Review 2 文化教學 Sports Around the World	第4單元：圓形圖 第5單元：基準量與比較量 第6單元：怎樣解題 綜合與應用二	三、生物與環境 活動一 生物生長的環境的影響 活動二 人類活動對環境的影響 活動三 珍惜自然資源 二、微生物與食品保存 自由探究 三、生物與環境 科學閱讀	第三單元 放眼看世界 第二課 人口與資源 第三課 全球議題 第四單元 關心我們的地球 第一課 全球環境 第二課 世界一家	壹·視覺驚艷 貳·我的故事書 壹·視覺驚艷 貳·藝術瑰寶 貳·表演任我行 貳·好戲就要開鑼 貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀  參、音樂美樂地 三·音樂新「視」界 參、音樂美樂地 四·愛的樂章	第三單元：文化無邊界 活動二：在地文化族群探索 第四單元：活用資源 便利多 活動一：資源搜查線 活動二：善用資源	貳、運動的樂章 八.足球小子(二) 九.水中樂逍遙  參、歡樂嘉年華 十.功夫小子 十一.籃球高手 十二.勇冠三軍	<b>【學校行事】</b> (畢業典禮預演) (期末大掃除) <b>【學校特色課程】</b> (英語) Unit 3 What's Your Favorite Season? Unit 4 How Much Is the Coat? Sports Around the World (資訊) 網路基本架構教學 網路通訊協定介紹 網路虛擬特質介紹 架設網站	
---------------	---------------------------	--	-------------	---	---	--	---	--	---	---	---	--	---	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	語文 (7)			數學 (3)	自然與生活科技 (3)	社會 (3)	藝術與人文 (3)	綜合活動 (3)	健康與體育 (3)	彈性學習 (5)	備註
				國語文 (5)	本土語言 (1)	英語文 (1)								
			<b>評量方式</b> 1.實作評量 (朗讀) 2.實作評量 (發表) 3.實作評量 (習作) 4.習作評量 5.口頭評量 6.分組報告 7.參與討論 8.實作評量 (寫作) 9.實作評量 (聆聽) 10.實作評量 (報告)	口頭報告 口頭討論 口頭評量 平時上課表現 念唱練習 肢體律動 參與度評量 說白節奏	作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄 紙筆評量	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 作業評量 紙筆測驗 學習態度 課堂問答	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.態度評量 5.習作練習	作品評量 發表 態度評量 參與度評量 報告 小組互動表現 實際演練 表演評量 實際演練	1.參與活動 2.態度評定 3.資料蒐集 4.討論發表 5.實作評量 6.自我省思 7.成果發表	觀察檢核 行為檢核 口語評量 態度評量	〈數理邏輯課〉 四、基準量與比較量 五、怎樣解題 六、圓形圖 〈閱讀指導〉 延伸閱讀教材-藝文類 延伸閱讀教材-哲學類 <b>【班級行事】</b> 〈班級輔導〉 〈補救教學〉 四、基準量與比較量 五、怎樣解題 六、圓形圖		
			<b>能力指標 (代碼)</b> 1-3-1、 1-3-2、 1-3-3、 2-3-2-3、 2-3-2-4、 2-3-2-7、 2-3-3、 3-3-1、 3-3-2-1、 3-3-3、 3-3-3-1、 4-3-2、 4-3-3-2、 4-3-3-3、 4-3-5、 4-3-5-4、 5-3-3、 5-3-3-1、 5-3-3-2、 5-3-4-4、 5-3-5、 5-3-8、 5-3-10、 5-3-10-1、 6-3-2-1、 6-3-4-1、 6-3-8-1、	1-3-1 1-3-4 1-3-6 1-3-7 1-3-8 2-3-3 2-3-5 4-3-4 4-3-5 5-3-1	L-0-1、L-0-3、 L-3-1、S-0-1、 S-0-2、R-0-1、R-3-2、 W-0-1、W-3-1、 W-3-2、I-0-1、A-0-1	A-3-02、 A-3-04、 A-3-05、 C-C-05、 C-R-01、 C-R-02、 C-R-03、 C-S-03、 C-S-04、 C-T-01、 C-T-02、 C-T-03、 D-3-01、 N-3-12、 N-3-15、 N-3-18	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	3-3-5、 2-3-4、 1-3-5	3-2-1、 3-2-2、 3-2-3、 3-2-4、 4-2-1、 5-2-3			

第二次定期評量

註 1：本校六年級每週授課總節數：32 節。

註 2：彈性學習欄位填寫單元名稱。

註 3：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育、書法課程等具法定授課時數或節數之議題說明(含九年一貫七大議題：國防教育及性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展、海洋教育等議題融入課程之規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	晨光時間(8:00~8:40)	9.10.11.12.13.14	4時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
		健體	16.17	4時	
		生活	17		
		綜合	1.2.3		
2	性侵害犯罪防治	晨光時間(8:00~8:40)	15.16.17	2時	每學期至少2小時。
3	家庭教育	班親會	3	2時	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	生活	11.12.13	2時	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	晨光時間(8:00~8:40)	3	1節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	晨光時間(8:00~8:40)	6.7.8.	2時	每年4小時以上
7	交通安全教育	晨光時間(8:00~8:40)	18.19.20	2時	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	健體	6	1節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	晨光時間(8:00~8:40)	9	1節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	晨光時間(8:00~8:40)	4	1時	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	晨光時間(8:00~8:40)	5	1節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	週三			每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	晨光時間(8:00~8:40)	10	1時	每學年至少1小時

◎表格不敷使用請自行增列

